



**Instituto de Artes
Colegiado do Curso de Música
Plano de Ensino 2021.2**

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)				
Unidade Operante: IARTE				
Código: GMU054	Período/Série:		Turma: Elicio Adriano de Pádua	
Carga Horária:			Natureza:	
Teórica: 60h.	Prática: 0h.	Total: 60.	Obrigatória (X)	Optativa
Professor: Silvano Fernandes Baia				
Observações: No Projeto Pedagógico (PP) do Curso de Música (currículo de 2006), o TCC é desenvolvido nos três últimos semestres do Curso, vinculado às seguintes disciplinas: Pesquisa em Música 1, Pesquisa em Música 2 e Pesquisa em Música 3 , obrigatorias e Pesquisa em Música 4, optativa. De acordo com o PP há um docente responsável para a orientação do estudante quanto ao desenvolvimento da pesquisa que ao final é apresentada em forma de defesa pública e avaliada por banca examinadora.				

2. EMENTA

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um estudo investigativo que visa estimular a capacidade reflexiva do graduando colaborando para com a sua formação profissional, artística e científica.

3. JUSTIFICATIVA

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) estimula a capacidade reflexiva do graduando e colabora para o desenvolvimento da escrita, organização e exposição das ideias dentro da linguagem científica.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: Estimular a capacidade investigativa e produtiva do graduando e contribuir para a formação profissional, científica e artística do estudante. (Resolução CONGRAD n.02/2004, art.18).

Objetivos Específicos: Iniciar o aluno na pesquisa em música que deve promover tanto sua melhor formação como músico e professor de música, quanto apresentá-lo para a pesquisa como campo profissional.



5. PROGRAMA

Pesquisa e elaboração do trabalho de conclusão de curso, contendo: introdução, objetivos, justificativa, revisão bibliográfica, referencial teórico, metodologia, capítulos, conclusão e referências.

6. METODOLOGIA

Orientações individuais; leituras de textos; escrita e revisão de partes do TCC; elaboração e simulação para apresentação pública do TCC; defesa do TCC perante banca examinadora.

7. AVALIAÇÃO

Apresentação do trabalho final: 50 pontos na apresentação pública e 50 pontos no trabalho escrito.

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia específica da pesquisa do aluno:

AGUIAR, Lilian Maria Martins de. "Hino Nacional do Brasil". **Site Brasil Escola**. Disponível em <<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/hinonacionaldobrasil.htm>>. Acesso em: 26 jun. 2018.

ANDRADE, Mário de. **Aspectos da música brasileira**. 2. ed. São Paulo; Ed. Martins; 1965.

BARRAQUI, Douglas. **Os olhos da história sobre o Hino Nacional Brasileiro: Uma análise crítica**. Disponível em: <<https://dougnahistoria.blogspot.com/2011/03/os-olhos-da-historia-sobre-o-hino.html>> Acesso em: 16 jun. 2018.

DIEHL, Astor Antônio. **Do método histórico**. Passo fundo: Ediupf, 1997.

HISTÓRIA DO HINO NACIONAL. Disponível em <<https://pedagogiaopedaletra.com/historia-do-hino-nacional/>>. Acesso em: 8 jul. 2018.

Lei que trata dos Símbolos Nacionais, entre eles o Hino Nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L5700.htm>. Acesso em: 25 jun. 2018.

LIRA, Mariza. **História do Hino Nacional Brasileiro**. Rio de Janeiro: Editora Biblioteca do Exército, 1954.

MARIZ, Vasco. **A música clássica brasileira**. São Paulo: Andrea Jakobsson Estúdio, 2002.

MELO, Guilherme Teodoro Pereira de. **A música no Brasil** - desde os tempos coloniais até o primeiro decênio da República. 2. ed. Rio de Janeiro; Imprensa Nacional, 1947.

PEREIRA, Aldo. **O Hino Nacional Brasileiro**. Rio de Janeiro: Editora Grifo, 1995.

PEREIRA, Avelino Romero Simões. A Música e a República: O Hino Nacional Brasileiro. História e Historiografia. In: SIMPÓSIO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROFESSORES DE HISTÓRIA. 21., 1991, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: ANPUH, 1991.

PEREIRA, Avelino Romero Simões. Hino Nacional Brasileiro: que história é esta? **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, São Paulo, n. 38, p. 21-42, julho 1995. ISSN 2316-901X. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/71352>>. Acesso em: 02 de julho 2018.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: _____ / _____ / _____

Coordenação do Curso de Graduação em: