



Instituto de Artes/Curso de Música
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Pesquisa em Música 2			
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Artes/ Curso de Música			
CÓDIGO: GMU048	PERÍODO/SÉRIE: 8º	TURMA:	
CARGA HORÁRIA		NATUREZA	
TEÓRICA: 36	PRÁTICA:	TOTAL: 36	OBRIGATÓRIA: (x) OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): José Soares			ANO/SEMESTRE: 2023-2 Período letivo: 08/01 a 08/05/2024
OBSERVAÇÕES: 1) Plano de ensino desenvolvido conforme as Resoluções CONGRAD/UFU Nº 73 de 17/10/2022 e CONGRAD/UFU Nº 118 de 10/11/2023. 2) O componente curricular GMU048 será ofertado em 15 semanas de aulas completando 30 aulas presenciais (2 horas-aula semanais); somando-se a estas, serão acrescidas 06 aulas para Trabalho Discente Efetivo (TDE) a fim de complementar a carga horária deste componente curricular em 2023-2. Total da carga horária: 36 horas semestrais.			

2. EMENTA

Orientação individualizada e desenvolvimento (coleta de dados) de projetos de pesquisa determinados em comum acordo com o docente responsável pela disciplina.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina estabelece bases teóricas e práticas para que os(as) alunos(as) concluam o relatório final da pesquisa no 9º ano do curso.

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral: Instrumentalizar os alunos para a coleta de dados dos projetos de pesquisa ou planos de trabalho; elaborar relatório parcial de pesquisa.

Objetivos Específicos:

- Revisar o cronograma de trabalho da pesquisa no semestre.
- Conhecer e entender os elementos estruturais do relatório parcial de pesquisa.
- Estudar normas de apresentação de trabalhos científicos.
- Estudar tipos de pesquisa e metodologias de pesquisa em música.
- Desenvolver habilidades de buscas nos bancos de dados e periódicos.
- Desenvolver elementos da escrita acadêmica.

5. PROGRAMA

Unidade I

- Elementos estruturais do relatório de pesquisa: introdução, tema, delimitação do tema, problema, objetivos, justificativa, revisão de literatura, referencial teórico, metodologia, considerações parciais, cronograma, referências, anexos ou apêndices.
- Revisão de diferentes tipos de pesquisa bem como das metodologias adequadas para o trabalho de investigação científica.

Unidade II

- Redação do relatório parcial de pesquisa.

6. METODOLOGIA

- Aulas expositivas, dialogadas.
- Leitura e discussão de textos.
- Discussão coletiva das pesquisas dos alunos, dos cronogramas de pesquisa.
- Apresentação individual das pesquisas em andamento.
- Acompanhamento da construção do relatório parcial de pesquisa.
- Auxílio na edição do texto final do relatório parcial de pesquisa.

7. AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos ao longo do semestre da seguinte forma:

- Professor da disciplina – 50 pontos
- Professor(a) orientador(a) – 40 pontos
- Autavaliação discente – 10 pontos

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CRESWELL, J. W. **Projeto de Pesquisa: Métodos Qualitativo, Quantitativo e Misto.** Trad. Magda França Lopes. 3^a ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** 5^a ed. São Paulo: Atlas, 1999.

PÁDUA, E. M. **Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática.** 12 ed. Campinas: Papirus, 2006.

Complementar

ALVES-MAZZOTTI, A. J. A “revisão da bibliografia” em teses e dissertações: meus tipos inesquecíveis – o retorno. In: BIANCHIETTI, L.; MACHADO, A. M. N. (Org.). **A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações.** Florianópolis: Ed. Da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002. p. 25-41.

BOOTH, W.; COLOMB, G.; WILLIAMS, J. **A arte da pesquisa.** São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BRESLER, L. Metodologias qualitativas de investigação em educação musical. **Revista música, psicologia e educação** – Cipem. Porto, n2, p.5-30, 2000.

FIGUEIREDO, S. Considerações sobre a pesquisa em educação musical. In: FREIRE, V. (Org.). **Horizonte da Pesquisa em Música.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2010. p. 155-175.

FREIRE, V (org.). **Horizontes da Pesquisa em Música.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2010.

MOREIRA, H. & CALEFFE, L. G. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador.** Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

SANTOS, A. R **Metodologia científica: a construção do conhecimento.** 23. ed. (rev e atual.). São Paulo: Cortez, 2007.

TRIVIÑOS, A. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação.** São Paulo: Atlas, 1995.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: _____ / _____ / _____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____