



Instituto de Artes
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Pesquisa em Música 4 (Currículo Antigo)				
UNIDADE OFERTANTE: IARTE - MÚSICA				
CÓDIGO: GMU141		PERÍODO/SÉRIE: 8º - BACHARELADO 9º - LICENCIATURA		TURMA: Guilherme Xavier
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 15h	PRÁTICA:	TOTAL: 15h	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (x)
PROFESSOR(A): Maria Cristina Lemes de Souza Costa				ANO/SEMESTRE: 2022–2 a ser realizado no período fev/ 23 a jun /23
OBSERVAÇÕES: 1) Plano de ensino desenvolvido conforme a Resolução CONGRAD/UFU Nº 56 de 13/06/2022. 2) Esse componente curricular tem carga horária direcionada aos estudos e pesquisas do aluno para continuidade de realização do seu trabalho de pesquisa que se encontra em fase de análise de dados e redação do relatório final para apresentação e defesa de seu TCC. Pressupõe atendimento para orientação individualizada com a orientadora, profa Maria Cristina, de 1h/a semanal.				

2. EMENTA

- Orientação individualizada e desenvolvimento de projetos de pesquisa determinados em comum acordo com o docente responsável pela disciplina.

3. JUSTIFICATIVA

- A orientação com a especificidade de cada pesquisa dos alunos é importante para o término do trabalho final. Os conteúdos, além dos específicos de cada pesquisa, aqueles ligados aos aspectos metodológicos e formais da pesquisa são essenciais para a redação do relatório final.

4. OBJETIVO

Objetivo geral



- Concluir a análise dos dados e redação do relatório final da pesquisa final para a apresentação e defesa pública do TCC.

Objetivos específicos

- Terminar a análise dos dados da pesquisa;
- Concluir a escrita dos capítulos do TCC;
- Realizar a revisão de todo trabalho para entrega.

5. PROGRAMA

Conclusão da elaboração do trabalho final (Introdução, objetivos gerais e específicos, justificativa, revisão bibliográfica, referencial teórico, metodologia, e os capítulos, conclusão e referências).

6. METODOLOGIA

- Orientações individuais semanais quanto aos procedimentos da pesquisa; análise dos dados; discussão da literatura; quanto à escrita dos capítulos; estrutura da monografia
- Preparação para apresentação e defesa do TCC.

7. AVALIAÇÃO

Atividades avaliativas a serem realizadas:

A) Avaliação final

- APRESENTAÇÃO DO TCC (Apresentação - 20 pontos; Texto do Relatório - 30 pontos)

B) Ao longo do semestre

- Atividades semanais e entrega dos capítulos do TCC – 50 pontos
 - Escrita do TRABALHO FINAL - 30 pontos (Escrita do trabalho; organização do trabalho; realização da pesquisa)
 - Apresentação do TRABALHO FINAL – 20 pontos (Domínio do conteúdo da pesquisa, preparação dos slides; apresentação).

8. BIBLIOGRAFIA



Básica:

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. 11. ed. Tradução de: Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre/Belo Horizonte: Editora Artes Médicas, 1999.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

SALOMON, Décio. **Como fazer uma monografia**. 11 ed. rev. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Complementar:

BECKER, Howard. **Métodos de pesquisa em ciências sociais**. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

KERLINGER, Fred N. **Metodologia da pesquisa em ciências sociais: um tratamento conceitual**. São Paulo: EPU/EDUSP,

MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Metodologia do trabalho científico**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2007

MARCONI, Marina; LAKATOS, Eva. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 29. ed. São Paulo: Vozes, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Bibliografia complementar específica da pesquisa do aluno

FISCARELLI, Rosilene Batista de Oliveira. **Material didático e prática docente**. Revista IberoAmericana de Estudos em Educação – UNESP. Araraquara. 2007.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Editora Ática, 1993.

KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica : teoria da ciência e iniciação à pesquisa / José Carlos Köche**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2011. Disponível em:

http://www.adm.ufrpe.br/sites/www4.deinfo.ufrpe.br/files/Fundamentos_de_Metodologia_Cienti%CC%81fica.pdf . Acesso em: 29/10/2021.

LEMOS, Daniel. Considerações sobre a elaboração de um método de Piano para Ensino Individual e Coletivo. **Revista do Conservatório de Música da UFPel**, Pelotas, n. 5, 2012. Disponível em:

<file:///C:/Users/Dell/Downloads/2480-3685-1-PB.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2022.

LONGO, Laura. **A aquisição de elementos da linguagem musical e o desenvolvimento da técnica instrumental associados às atividades de criação em aulas de piano**. Campinas, 2016. Disponível em:

file:///C:/Users/Dell/Desktop/Longo_Laura_M.pdf



9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE UBERLÂNDIA

