



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES - IARTE
CURSO DE DANÇA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEATRAL

CÓDIGO: IARTE44507

UNIDADE ACADÊMICA: INSTITUTO DE ARTES

PERÍODO/SÉRIE: -----

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

15h/a

45h/a

60h/a

OBRIGATÓRIA:()

OPTATIVA: (X)

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Coordenar e/ou assessorar o processo de produção (organização da equipe, ensaios, produção executiva) e de montagem (cenários, figurinos, adereços, iluminação, sonoplastia) do espetáculo e supervisionar o trabalho dos bastidores e das cabines durante as sessões.

EMENTA

Organização, estrutura e funcionamento da montagem teatral: os setores artísticos, técnicos e administrativo. As etapas de ensaio, montagem e manutenção do espetáculo. Problemas específicos do espetáculo em viagem. Coordenação das equipes de trabalho.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Produção de espetáculos: projeto e planejamento.
- Assessoria aos ensaios.
- Relação com artistas: diretor, atores, cenógrafo, figurinista, iluminador, sonoplasta.
- Relação com técnicos: cenotécnico, costureiro, aderecista.
- Divulgação: comunicação visual; imprensa.
- Manutenção do espetáculo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRECHT, Bertolt. Diário de Trabalho. RJ: Rocco, 2002.

ROUBINE, Jean-Jacques. A linguagem da Encenação Teatral. Rio de Janeiro, Zahar, 1998.

WEKWERTH, Manfred. Diálogos sobre a Encenação. 3ª edição, São Paulo: Hucitec, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRECHT, Bertold. Estudos sobre Teatro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

BENJAMIN, Walter. Magia e Técnica, Arte e Política – ensaios sobre literatura e história da cultura. SP: Brasiliense, 1987.

DORT, Bernard. O Teatro e sua Realidade. São Paulo: Perspectiva, 1977.

HEFFNER, Hubert C. Modern theatre practice: a handbook of play production. New York: Appleton-Century-Crofts, 1959.

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES. V Concurso Nacional de Monografias. O Teatro Político do Arena e de Guarnieri. RJ: Instituto nacional de Artes, 1983.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica