



INSTITUTO DE ARTES  
COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - PROINTER IV</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: IARTE - Instituto de Artes</b>				
<b>CÓDIGO: IARTE33703</b>	<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA: T</b>	
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 30	<b>PRÁTICA:</b> 60	<b>TOTAL:</b> 90	<b>OBRIGATÓRIA: (X)</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSORA:</b> ROSIMEIRE GONÇALVES DOS SANTOS				<b>ANO/SEMESTRE:</b> <b>2021.1</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b> À carga horária de seis horas semanais durante 15 semanas serão acrescentadas 18h referentes às três semanas faltantes, segundo resolução da PROGRAD/UFU. Serão acrescentadas 6h de carga horária assíncrona às atividades dos meses de janeiro, fevereiro e março.				

**2. EMENTA**

Condução orientada de projetos práticos de estudo que abordem a escola e os diferentes espaços de ensino e aprendizagem, suas estruturas e interfaces. Gestão escolar e de outros espaços educativos. Construção e gestão de projetos educacionais em espaços de educação formal e não formal. A abordagem das diversidades da educação inclusiva e dos direitos humanos sob a perspectiva da gestão educacional.

**3. JUSTIFICATIVA**

O componente curricular Projetos Interdisciplinares é subdividido em quatro semestres letivos sendo este o último PROINTER IV. Compõe a carga horária de prática como componente curricular, um conteúdo relacionado pela prática de ensino e exigido pela legislação educacional que orienta os cursos de Licenciatura como horas complementares ao estágio supervisionado, com a função de colocar estudantes em contato com o campo de estágio e os temas de discussão atualizados da área logo no início do curso,

O componente PROINTER-IV está previsto no Projeto Pedagógico de Curso - PPC no rol de disciplinas obrigatórias da Licenciatura em Teatro.

A chave de acesso para a disciplina no Moodle é: projeteatro4 (estaré disponível a partir de 29/11/2021)

**4. OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

- Possibilitar ao graduando um contato sistematizado, organizado e orientado sobre as relações estabelecidas pelo professor de teatro dentro dos espaços institucionais de ensino. Travar contato



com elementos de gestão e funcionamento da instituição de ensino, construindo conhecimentos sobre o tema.

**Objetivos Específicos:**

- Selecionar como objeto de estudo na área da gestão: escola, coletivo cultural, grupo de teatro, de Uberlândia ou outro local de preferência, com histórico consolidado e reconhecimento de sua comunidade
- Realizar trabalho de memória individual e coletiva sobre as experiências vividas nos componentes curriculares PROINTER I, II, III e IV
- Formatar projeto que articule o trabalho dentro deste semestre no PROINTER IV com a realização do Seminário Interdisciplinar das Licenciaturas - SEILIC
- Compartilhar experiências de prática como componente curricular organizadas durante esse semestre de estudos no SEILIC organizado pela PROGRAD.

**5. PROGRAMA**

- **Teatro e formação de professores pelo viés da memória das experiências artístico-pedagógicas no Curso de Teatro**
- A estrutura organizacional da escola e de outros espaços educativos e culturais.
- Estudos sobre gestão, nos seguintes aspectos: gestão de pessoas e recursos em propostas de ensino; gestão democrática na escola; gestão pedagógica e avaliação; planejamento e acompanhamento do trabalho escolar regido pelo Projeto Político-Pedagógico da escola estudada. planejamento e acompanhamento do trabalho escolar; planejamento e abordagem da educação inclusiva no espaço escolar
- Estudos sobre valores relativos à coletividade, à resolução de conflitos e a compreensão das mais diversas formas de ser e existir na escola e na comunidade

**CRONOGRAMA**

Mês Carga Horária (CH)	Atividades	Dias	Tipo CH/semanal	Atividades e/ou critérios de avaliação
<b>2021</b> <b>Novembro</b> <b>6h</b>	Apresentação e discussão de ajustes no Plano de Ensino	29	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h total de	Assiduidade e participação
<b>Dezembro</b> <b>18h</b>	Organização de equipes (ou definição de trabalho individual) para compartilhar registros de PROINTER I, II e III	06. 13	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h (2 semanas= x2)	Assiduidade e participação Capacidade de trabalho colaborativo
	Levantamento de propostas para o	20	Síncrona - 1h	Participação



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



	trabalho em PROINTER IV - postar no Moodle ou em forma de envio alternativa combinada com a professora Confraternização online		Assíncrona - 5h	Postagem de tarefa na plataforma que for combinada até o dia 16/01
<b>2022</b> <b>Janeiro</b> <b>30h</b>	Discussão sobre as propostas de projeto sobre gestão escolar ou de outros espaços educativos, comunitários, culturais etc	10	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Assiduidade e participação Capacidade de trabalho colaborativo
	Contato com escolas e demais espaços de interesse do grupo Coleta de depoimentos	17	Assíncrona - 12h	Formulário Google Docs ou outro tipo escolhido - entregar questões até 23/01
	Organização de registros e compartilhamento dos 1os resultados	24	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Assiduidade, participação, iniciativa e objetividade e foco nas apresentações
	Compartilhamento dos 1os resultados Formatação de projeto de compartilhamento das memórias resgatadas dos PROINTERs	31	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Idem ao anterior Organização e coerência das ideias apresentadas Postar tarefa até 06/02
<b>Fevereiro</b> <b>27h</b>	Orientação das atividades do projeto de compartilhamento para o SEILIC: escrita de roteiros, ensaios Desenvolvimento do projeto de compartilhamento para o SEILIC: escrita de roteiros, ensaios, organização de registros etc	07,14, 21	Síncrona - 3h Assíncrona - 6h (3 semanas= x3) total de fevereiro: 27h	Assiduidade e participação Capacidade de organização de ideias no trabalho coletivo
<b>Março</b> <b>27h</b>	Organização da participação da turma no SEILIC organizado pela PROGRAD/UFU	07	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h	Capacidade de organização do trabalho coletivo



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



	Ensaio das apresentações Participação no SEILIC*organizado pela PROGRAD/UFU	14*	Síncrona - 3h Assíncrona** - 12h	Resumo da proposta do grupo até 13/03
	Compartilhamento oral de relatórios Avaliação do semestre Participação nas atividades da semana de encerramento do Curso de Teatro	21, 28	Síncrona - 3h Assíncrona - 3h (2 semanas= x2)	Escrita (ou registro em audiovisual) de relatório para postagem Postar até: 03/04

**Carga horária (CH) total: 108 horas**

\*Esta data é uma projeção aproximada, pois dependemos de agendamento ainda a ser feito pela PROGRAD/UFU.

\*\* CH assíncrona em relação ao horário de oferta da disciplina. As atividades do SELIC terão horários síncronos, que ainda serão definidos pela PROGRAD.

## **6. METODOLOGIA**

O componente curricular PROINTER IV será ministrado no modo de ensino remoto, com encontros síncronos de duração de 3h/a às segundas-feiras, com início às 19h50 e término às 22h30.

Os encontros remotos acontecerão na plataforma Wherby, pelo link [wherby.com/rosegon](http://wherby.com/rosegon), podendo ser modificada a plataforma, com anuência da turma, com preferência, neste caso, para reuniões pelas plataformas Microsoft Teams ou MConf, que foram oficializadas para uso na UFU e são gratuitas.

Os encontros constituirão de debates de textos lidos da bibliografia obrigatória e recursos audiovisuais selecionados pela turma. A agenda de leituras e apreciação de audiovisuais será combinada durante o mês de dezembro e poderá sofrer ajustes ao longo do semestre letivo 2021.1

O conteúdo será dividido em dois focos principais para o qual a turma se organizará em equipes:

1. Projeto sobre gestão escolar ou de demais espaços educacionais, culturais e comunitários. Para esta primeira parte, que será concluída em janeiro, há a opção de trabalho individual, que poderá ser realizado, inclusive, sobre espaços fora de Uberlândia, a critério da turma.
2. Organização de registros sobre os PROINTERs experimentados no Curso de Teatro e compartilhamento no SEILIC da PROGRAD-UFU. Este trabalho será necessariamente deverá ser feito pela turma organizada em equipes para viabilizar o compartilhamento.

## **7. AVALIAÇÃO**

As atividades de avaliação poderão ser realizadas em grupo, mas devem ser postadas na plataforma Moodle



(se for este o caso). Distribuição das atividades:

- Avaliação 1. Levantamento de propostas para o trabalho em PROINTER IV. Postagem de tarefa na plataforma que for combinada até o dia 16/01 - Valor: 15 pontos
- Avaliação 2. Criação de formulário Google Docs ou outro tipo escolhido para abordagem de instituições e pessoas colaboradoras do projeto de PROINTER IV - entregar questões até 23/01  
Critério de avaliação: Organização e coerência das ideias apresentadas. Valor: 15 pontos
- Avaliação 3. Postar tarefa até 06/02 - Valor: 20 pontos
- Avaliação 4. Resumo da proposta de apresentação do grupo no SEILIC. Postar até 13/03 - Valor: 30 pontos
- Avaliação 5: Assiduidade e participação - 15% - Valor: 20 pontos

Critérios de avaliação:

- Será estimulada a presença e participação dos/das estudantes e ausências não justificadas serão consideradas negativamente na avaliação.
- Será considerada a pontualidade nas entregas - trabalhos com atraso terão descontos de até 10 pontos na avaliação.
- A qualidade dos trabalhos entregues será avaliada quanto à coerência, concisão e objetividade na apresentação das ideias.
- Será avaliada positivamente a integração e cooperatividade dos grupos de trabalho entre si e com os demais grupos.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

BRASIL. **Direitos Humanos, Ética e Cidadania:** construindo valores na escola e na sociedade. Módulo 3. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Etica/3\\_fasc\\_direitos\\_humanos.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Etica/3_fasc_direitos_humanos.pdf). Acessado em 10 nov 2021.

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Gestão da educação escolar** / Luiz Fernandes Dourado (Org). – Brasília : Universidade de Brasília, Centro de Educação a Distância, 2006. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/profunc/06\\_gest\\_edu\\_esc.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/profunc/06_gest_edu_esc.pdf). Acessado em 10 nov 2021.

SANTOS, Fabiana Pimente; DAVEL, Eduardo Paes Barreto. Gestão de Equipamentos Culturais e Identidade Territorial:

Potencialidades e Desafios. In: Desenvolvimento, crise e resistência? quais os caminhos do planejamento urbano e regional?. In:XVII ENANPUR - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós Graduação e e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional. Anais. São Paulo, 2017. Disponível em: [http://anpur.org.br/xvienanpur/principal/publicacoes/XVII.ENANPUR\\_Anais/ST\\_Sessoes\\_Tematicas/ST%206/ST%206.5/ST%206.5-01.pdf](http://anpur.org.br/xvienanpur/principal/publicacoes/XVII.ENANPUR_Anais/ST_Sessoes_Tematicas/ST%206/ST%206.5/ST%206.5-01.pdf). Acessado em 10 nov 2021.

### Complementar:

ALVES, Nilda; GARCIA, Regina Leite (Orgs). **O sentido da escola.** 3a ed. Rio de Janeiro DP&A, 2002.  
AMARO, Deigles Giacomelli. **Educação inclusiva, aprendizagem e cotidiano escolar.** São Paulo: Casa do Psicólogo, 2006.

BECKER, Lidia. **Surdez e Teatro:** a encenação está em jogo. Rio de Janeiro: HUCITEC, 2017.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** Arte Brasília, DF, 1997.

MANTOAN, Maria Teresa Égler; PRIETO, Rosângela Gavioli. **Inclusão escolar:** pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2006.

PACHECO, José. **Para os filhos dos filhos dos nossos filhos.** 3. ed. Campinas: Papirus, 2008.

## **9. APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_