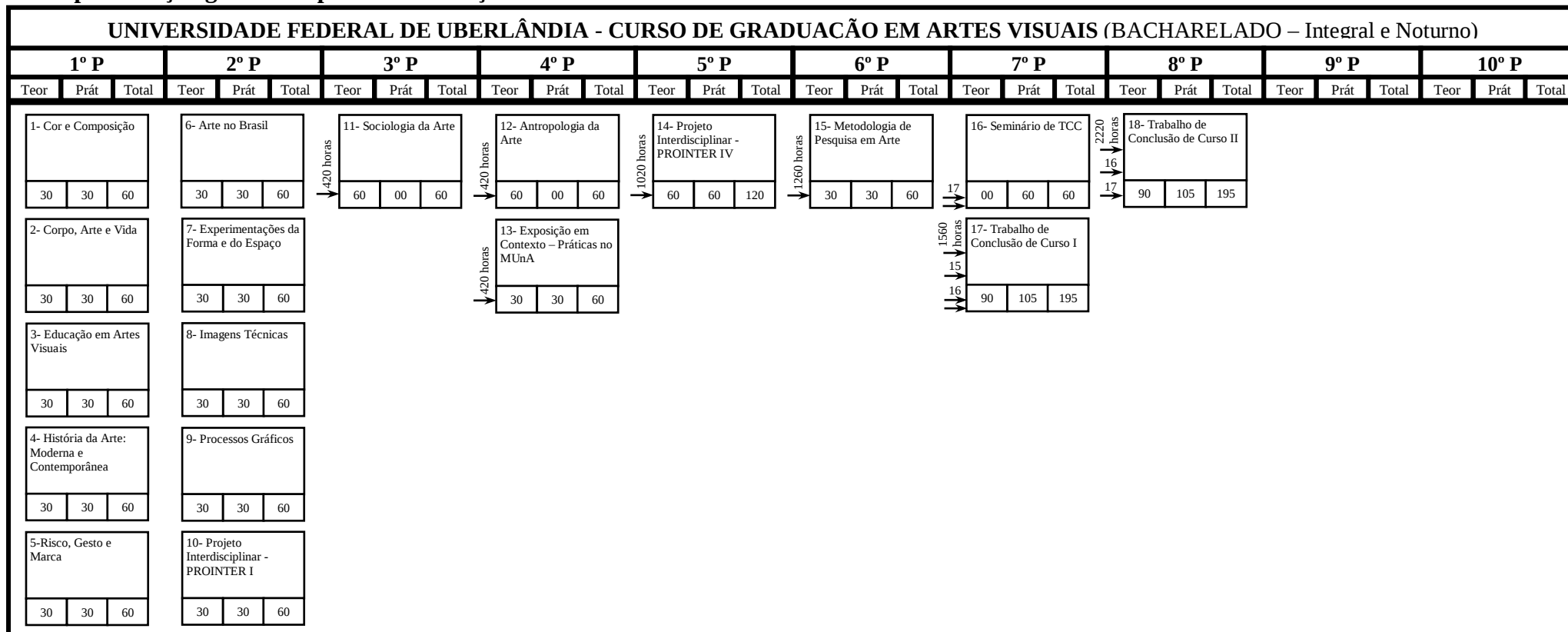


8.3 Representação gráfica do perfil de formação



Observações:

Para integralização curricular, além dos componentes curriculares obrigatórios, o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais, 200 horas de Atividades Complementares, dentre as quais 72 horas devem ser de caráter Extensionista, e 180 horas de componentes curriculares Opativos.

O Enade também é componente curricular obrigatório, conforme Lei nº 10861, de 14 de abril de 2004 (Sinaes).

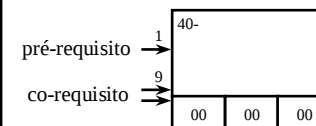
O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre sempre, na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante formulário próprio preenchido pelo discente e assinado pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é co-requisito do Trabalho de Conclusão de Curso I. Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso I o discente, além de estar matriculado no componente curricular Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 1560 horas do curso e concluído a disciplina de Metodologia de Pesquisa em Arte.

Para cursar o Trabalho de Conclusão de Curso II o discente, além de ter finalizado com sucesso tanto o Trabalho de Conclusão de Curso I quanto o Seminário de TCC, deverá ter integralizado no mínimo, 2220 horas do curso.

As Atividades Acadêmicas Complementares Gerais serão desenvolvidas ao longo do curso e devem somar 128 horas para a integralização do currículo.

Atividades Acadêmicas Complementares Extensionistas serão desenvolvidas ao longo do curso e correspondem a 72 horas realizadas em projetos de extensão.

Legenda:



COMPONENTES CURRICULARES TÓPICOS ESPECIAIS - MÓDULO

420 horas Tópicos Especiais em Arte Computacional 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Audiovisual 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Cerâmica 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho 30 30 60
420 horas Tópicos Especiais em Escultura 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Estudos Avançados 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Fotografia 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte 30 30 60
420 horas Tópicos Especiais em Interfaces da Arte 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Pintura 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Processos Gráficos 30 30 60	

TÓPICOS ESPECIAIS com ênfase definida

420 horas Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Escultura: Práticas, Formas e Processos 30 30 60
420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Estudos em Arte Contemporânea 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Exposições Artísticas e História da Arte 30 30 60	420 horas Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal 30 30 60
			420 horas Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Xilogravura 30 30 60

COMPONENTES CURRICULARES ATELÊ - MÓDULO

420 horas Ateliê de Arte Computacional 15 45 60	420 horas e Cerâmica Ateliê de Cerâmica 15 45 60	420 horas Ateliê de Desenho 15 45 60	420 horas Ateliê de Experimentações do Corpo 15 45 60	420 horas Ateliê de Experimentações do Espaço 15 45 60
420 horas Ateliê de Expressão Tridimensional 15 45 60	420 horas Ateliê de Fotografia 15 45 60	420 horas Ateliê de História e Crítica da Arte 15 45 60	420 horas e Pintura I Ateliê de Pintura 15 45 60	420 horas Ateliê de Processos Gráficos 15 45 60

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

420 horas A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais 15 45 60	420 horas Aquarela 30 30 60	420 horas Arte e Arquitetura 30 00 30	420 horas Arte e Feminismos 60 00 60	420 horas Cerâmica 30 30 60
420 horas Cinema 60 00 60	420 horas Cinema e Arte Contemporânea I 30 00 30	420 horas Cinema e Arte Contemporânea II 30 00 30	420 horas Estética I 60 00 60	420 horas Experimentações da Escrita e Educação 30 30 60
420 horas Fotografia 30 30 60	420 horas Fotografia e Arte Contemporânea 30 30 60	420 horas História em Quadrinhos 30 30 60	420 horas Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS I 30 30 60	420 horas Performance Arte 00 60 60
420 horas Pintura I 30 30 60	420 horas e Pintura I Pintura II: Processos e Modalidades 30 30 60	420 horas Poéticas Urbanas 30 30 60	420 horas Psicologia da Arte 30 30 60	420 horas Serigrafia 30 30 60
420 horas Sistemas da Arte 30 00 30				

Observações:

O discente poderá cursar disciplinas Optativas a partir da integralização de 420 horas do curso e, deverá integralizar 180 horas neste módulo. O discente poderá cursar, como Optativas, quaisquer disciplinas oferecidas por outras Unidades da UFU, desde que sejam aprovadas pelo Colegiado do Curso.

O discente poderá cursar disciplinas de Ateliê a partir da integralização de 420 horas do curso. Cada disciplina de Ateliê se multiplica em seis siglas: VM, VD, AZ, CN, MG e AM. A cada semestre, todas as disciplinas de Ateliê que forem ofertadas exibirão a mesma sigla, e a ordem das siglas sempre obedecerá a sequência acima, reiniciando com a sigla VM quando for vencida a sigla AM. Enquanto o discente não exceder o tempo normal de conclusão do Curso (9 semestres para o licenciando e 8 semestres para o bacharelado), não haverá repetição de siglas possibilitando ao discente cursar mais de uma vez um mesmo Ateliê.

Disciplinas de Tópicos Especiais poderão ser cursadas a partir da integralização de 420 horas do curso. O discente poderá escolher entre as opções disponíveis de Tópicos Especiais. O curso ofertará novas opções de Tópicos Especiais de acordo com a demanda.

8.3.1. Representação gráfica de sugestão de percurso acadêmico

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
Educação em Artes Visuais	Projeto Interdisciplinar - PROINTER I	Optativa	Optativa	Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV	Optativa	Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I)	Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II)
Risco, Gesto e Marca	Processos Gráficos	Sociologia da Arte	Antropologia da Arte	Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV	Metodologia da Pesquisa em Arte	TCC I	TCC II
Corpo, Arte e Vida	Experimentações da Forma e do Espaço	Tópicos Especiais	Tópicos Especiais	Tópicos Especiais	Tópicos Especiais	TCC I	TCC II
Cor e Composição	Imagens Técnicas	Ateliê	Ateliê	Ateliê	Ateliê	Ateliê	Ateliê
História da Arte: Moderna e Contemporânea	Arte no Brasil	Tópicos Especiais	Exposições em Contexto – Práticas no MUnA	Tópicos Especiais			
						Seminário de TCC	
						Atividades Complementares	