



ANEXO DA RES
RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

INSTITUTO DE ARTES
COLEGIADO DO CURSO DE DANÇA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso						
UNIDADE OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES – DANÇA						
CÓDIGO: IARTE44075		PERÍODO: 7º		TURMA: -----		
CARGA HORÁRIA SÍNCRONA		CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA		CARGA HORÁRIA TOTAL		
TEÓRICA: 15h		PRÁTICA: 00h	TEÓRICA: 20h	PRÁTICA: 15h		
NATUREZA						
OBRIGATÓRIA: (X)			OPTATIVA: ()			
PROFESSORA-PROFESSOR: Vanilton Lakka (Vanilto Alves de Freitas)						
ANO/SEMESTRE: 2020-2						
OBSERVAÇÕES: Semestre 2021.1 executado em 2021 e 2022						

2. EMENTA

Elaboração do projeto do TCC sob a orientação de um professor do curso. Definição do campo teórico e metodológico a ser acionado na pesquisa. Bibliografia comentada. Apresentação da estrutura do TCC para a comissão de análise, composta pelo orientador e um professor do curso (ou convidado).



3. OBJETIVO

Desenvolver projeto de pesquisa em dança de caráter teórico e/ou teórico-prático;
Articular as ferramentas básicas da pesquisa em dança.

4. PROGRAMA

Orientação individual ou em grupo visando a elaboração do projeto do TCC a ser apresentado a comissão de análise.

05. Metodologia

A disciplina se baseia em encontros online com os orientandos, em orientações individualizadas. Estes encontros visam à adequação de projetos frente às demandas do distanciamento social imposto pela pandemia de Covid-19;

Serão utilizados os seguintes procedimentos:

- Levantamento bibliográfico
- Levantamento videográfico
- Levantamento coreográfico
- Orientação individual e coletiva sincrônica via Google Meet
- Atividades assíncronas (leitura, vídeos, entrevistas)
- Analise de escrita
- Construção de sumário
- Feitura de resumo
- Elaboração Introdução do TCC

Recursos: internet, computador, smartphone, espaço reservado para movimento;

6.1 – ATIVIDADES SÍNCRONAS

Data completa (Data e horário)	Tipo (Teórica ou prática)	Atividade (Descrição detalhada)	Materiais necessários	Plataforma de TDIC
Aula 01	Teórica	Apresentação disciplina, acordos e combinações.	Internet, computador/	Microsoft teams



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



06/12 Segunda-feira 19h às 21h40		Início da utilização plataforma Microsoft Teams	<i>smartphone, espaço reservado para movimento;</i>	
Aula 02 13/12 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 03 20/12 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 04 10/01 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 05 17/01 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 06 24/01 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 07 31/01 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 08 07/02		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/</i>	Microsoft teams



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



Segunda-feira 19h às 21h40			<i>smartphone, espaço reservado para movimento</i>	
Aula 09 14/02 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 10 21/02 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 11 07/03 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 12 14/03 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 13 21/03 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 14 28/03 Segunda-feira 19h às 21h40		Discussão de textos, avaliação de trabalhos, projeção de atividades.	<i>Internet, computador/ smartphone, espaço reservado para movimento</i>	Microsoft teams
Aula 15 terça-feira 19h às 21h40				

45h aulas síncronas



7. AVALIAÇÃO

7.1 - Forma de apuração da assiduidade dos discentes

Presença nos encontros síncronos, domínio dos assuntos debatidos ao longo do curso e entrega dos materiais solicitados.

7.2 - Especificação das formas eletrônicas para o envio das atividades avaliativas pelos discentes ou outras produções

As atividades avaliativas serão entregues via plataforma Microsoft Teams. A cada aluno será atribuída a atividade por meio de recurso da própria plataforma. Os alunos deverão acessar as tarefas e anexar os arquivos dos textos solicitados no prazo estabelecido no presente documento.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

No mínimo 3 (três) títulos. Cada título citado deve ter um exemplar na Biblioteca para cada 6 estudantes de seu curso. (**ver orientação expressa no Comunicado 1 - Comunicado DIREN 2141105 -, deste Processo SEI**).

CARREIRA, André; CABRAL, Biange; RAMOS, Luiz Fernando; FARIA, Sérgio Coelho (orgs.) *Metodologias de pesquisa em Artes Cênicas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.) *Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2003.

SILVA, Ângela Maria; FREITAS, Nara Eugênia de; PINHEIRO, Maria Salete de. *Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos: projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses*. 4a ed. Belo Horizonte: EDUFU, 2004.

Complementar

ANAJMANOVICH, Denise. O sujeito encarnado: questões para pesquisa no / do cotidiano. São Paulo: DP&A, 2001.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. São Paulo: Sulina, 2007.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em artes; um paralelo entre arte e ciência. São Paulo: Autores Associados, 2001.

SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia: elementos de metodologia do trabalho científico. 3. ed. Belo Horizonte: Interlivros, 1973.

SEVERO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico: diretrizes para o trabalho didático-científico na Universidade. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1980.



APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Vanildo Alves de Freitas
Coordenador do Curso

____ / ____ / ____

Jarbas Siqueira Ramos
Coordenador IARTE