



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes/ IARTE
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
PLANO DE ENSINO– 2022/02

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: TCC (Currículo novo)				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Artes				
CÓDIGO: IARTE31602		PERÍODO/SÉRIE: 6º, 7º e 8º da Licenciatura e do Bacharelado		TURMA(s): Helaine
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 15h	PRÁTICA: ---	TOTAL: 135h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Lília Neves Gonçalves			ANO/SEMESTRE: Período letivo 2022-2: 27/02/2023 a 29/06/2023	
OBSERVAÇÕES: Este Plano de Ensino foi elaborado de acordo com a Resolução CONGRAD nº 73, de 17 de outubro de 2022.				
OBS: A temática de pesquisa, ainda a ser definida melhor no próximo semestre, trata do processo de iniciação das aulas de piano para crianças de 5 a 7 anos.				

2. EMENTA

Elaboração de projeto de pesquisa ou plano de trabalho na área de música.

3. JUSTIFICATIVA

TCC é uma disciplina com carga horária do aluno e destina elaboração e defesa do trabalho de conclusão de curso do aluno, realizado durante 3 semestres.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral

- Elaborar um projeto de pesquisa ou plano de trabalho em educação musical.

Objetivos específicos]

- Desenvolver o pensamento reflexivo para desenvolver uma pesquisa em música;
- Escolher o tema de pesquisa;
- Elaborar as partes de um projeto de pesquisa: Introdução, pergunta de pesquisa, objetivos, justificativa, revisão bibliográfica, metodologia cronograma e referências.



- Redigir o projeto de pesquisa;
- Apresentar publicamente o projeto de pesquisa para uma banca. -

5. PROGRAMA

Elaboração e realização da pesquisa; levantamento e organização dos dados dos projetos, e escrita do trabalho final.

6. METODOLOGIA

- TCC é carga horária do aluno, que, apesar do aluno dever se matricular durante o curso nas Pesquisas I, II e III, será computada para o aluno somente após a defesa do trabalho final.

7. AVALIAÇÃO

Apresentação do trabalho final para a banca:

- 60 pontos no texto escrito
- 40 pontos na apresentação oral

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

CRESWELL, John. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. Tradução de: Magda França Lopes. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. (Orgs.). **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. 2. ed. Tradução de: Sandra Regina Netz. Porto Alegre: Artmed, 2006.

Complementar:

BUDASZ, Rogerio (Org.). **Pesquisa em Música no Brasil: métodos, domínios e perspectivas**. Goiânia: ANPPOM, 2009. E-book. Disponível em:
<<http://www.anppom.com.br/ebooks/index.php/pmb/catalog/view/1/2/16-1>> Acesso em: 19 mar. 2018.

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3. ed. Tradução de: Joice Elias Costa. Porto Alegre: Artmed, 2009.

FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Sulina, 2011.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Bibliografia complementar específica da pesquisa do aluno

HOLLERBACH, Ingrid. **Ensino elementar de piano: Princípios didáticos, objetivos e escolha de repertório**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE UBERLÂNDIA



na perspectiva do professor de piano. Dissertação (Mestrado em Música) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2003. Disponível m: <https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/AAGS-7ZPNMM/1/ensinoelementardepianoingridhollerbach.pdf> Acesso em: 23 jan. 2023

MOREIRA, Ana Lúcia Gaborim. **Iniciação ao piano para crianças:** um olhar sobre a prática pedagógica em conservatórios da cidade de São Paulo Dissertação (Mestrado em Música) - Instituto de Artes da UNESP, Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo , 2005. Disponível em: https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/95109/moreira_alig_me_ia.pdf?sequenc Acesso em: 8 fev.2023

SCHMITT, Milena Cristina **Música na educação infantil:** Benefícios na aprendizagem da criança. Graduação (Trabalho de Conclusão de Curso - TCC) - Curso de Licenciatura em Pedagogia, do Instituto Superior de Educação de Guaratuba – Faculdade ISEPE, 2021. Disponível em: http://www.isepe.edu.br/images/PEDAGOGIA/PDFS/TCCS-2021-2/MILENA_CRISTINA_SCHMITT-TCC-2021-2-ISEPE-GUARATUBA.pdf Acesso em: 8 fev.2023

SILVA, José Carlos Sousa **O trabalho com a música na educação infantil:** Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso) - Curso de Pedagogia na modalidade à distância, Universidade Federal da Paraíba, 2013. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/123456789/2721/1/JCSS28092013.pdf> Acesso em: 8 fev. 2023

SILVA, Luana **Valentim Reflexões sobre as práticas pedagógicas de iniciação ao piano em quatro escolas de música localizadas** em Salvador-BA. Dissertação (Mestrado em Música) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/25812/1/Disserta%c3%a7%c3%a3o%20-%20FINAL%20-%20Luana%20Valentim.pdf> Acesso em: 6 fev. 2023

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: