



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS**  
**CURSO DE TEATRO**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** LITERATURA DRAMÁTICA I

**CÓDIGO:** GTE003

**UNIDADE ACADÊMICA:** FAFCS

**PERÍODO/SÉRIE:** 1º período

**CH TOTAL  
TEÓRICA:**  
30 h

**CH TOTAL  
PRÁTICA:**

**CH TOTAL:**  
30 h

**OBRIGATÓRIA:** (x)

**OPTATIVA:** ( )

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CO-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

Reconhecer e analisar gêneros dramáticos básicos e as formas principais de produção dramatúrgica universal, do teatro clássico grego e romano.

**EMENTA**

Análise de obras fundamentais da dramaturgia universal : A tragédia e a comédia da Grécia Clássica, tragédia e Comédia em Roma.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Introdução: - Retrospectiva Antropológica ; A formação do pensamento grego e da sociedade ocidental como um todo; Os mitos e o surgimento da tragédia; a estrutura do poema trágico; os gêneros literários, o épico e o dramático; as formas dramáticas na Grécia Clássica: a tragédia, a comédia, o drama satírico; a comédia: origens; o período helenístico e o teatro de Roma. Os trágicos : Ésquilo, Sófocles, Eurípides, Sêneca. Os cômicos : Aristófanes, Menandro, Plauto, Terêncio.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA:

ARISTÓPHANES, *As Nuvens*, São Paulo, Cultrix, 1977.

EURIPIDES, *Alceste, Electra, Hipólito: tragédias gregas*, Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1975.

\_\_\_\_\_. *Medéia*. SP: Hucitec, 1991.

SÓPHOCLES. *A Trilogia Tebana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

### COMPLEMENTARES:

BRANDÃO, Junito de Souza. *Teatro Grego: Tragédia e Comédia*. Petrópolis, RJ. Vozes, 1988.

\_\_\_\_\_. *Mitológica grega*, Petrópolis, Ed.Vozes, Vol. I-1992-405 p., Vol. II-1993- 355 p., Vol. III-1993.

LESKI, Albin. *A tragédia Grega*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

KERÉNYI Karl. *Os Deuses Gregos*, São Paulo, Cultrix, 2004.

PAVIS, Patrice. *Dicionário de teatro*. Trad. J. Guinsburg e Maria Lúcia Pereira. São Paulo: Perspectiva, 1999.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica