



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE MUSICA E ARTES CENICAS
CURSO DE TEATRO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO II

CÓDIGO: GTE006	UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS		
PERÍODO/SÉRIE: 2º período	CH TOTAL TEÓRICA: 30 h	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 30 h
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()		

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO I

CO-REQUISITOS :

OBJETIVOS

Reconhecer e analisar a evolução histórico-teatral do Século de Ouro Espanhol, do Renascimento Francês - séc. XVII e século XVIII e o desenvolvimento teatral da Inglaterra, O teatro Elisabetano, o teatro da Alemanha, Países Baixos e Rússia.

EMENTA

Estudo da historicidade da espetacularidade teatral do século XVII até o início do século XVIII.

DESCRÍÇÃO DO PROGRAMA

O Renascimento Francês. O teatro Elisabetano. O teatro Inglês da Restauração. O teatro Alemão: a obra de arte total wagneriana. O *Sturm und drang* Alemão. O teatro dos países baixos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

NUÑES, Carlinda Fragale Pate et alii. **O Teatro através da História**. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil: 1994. 2 v.

PORTICH, Ana. **A arte do ator entre os séculos XVI e XVIII**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

Bibliografia Complementar:

BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2000

CARLSON, Marvin. **Teorias do Teatro**. São Paulo: Ed. Unesp, 1997.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HELIODORA, Barbara. **Falando de Shakespeare**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

OLIVA, César/MONREAL, Francisco Torres. **Historia básica del arte escénico**. Madrid: Cátegra S.A, 1994.

PAVIS, Patrice. **Dicionário de teatro**. Trad. J. Guinsburg e Maria Lúcia Pereira. São Paulo: Perspectiva, 1999.

APROVAÇÃO

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica