



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARTES FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE MUSICA E ARTES CENICAS  
CURSO DE TEATRO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TEATRO BRASILEIRO I

CÓDIGO: GTE011	UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS		
PERÍODO/SÉRIE: 2º período	CH TOTAL TEÓRICA: 45 h	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 45 h
OBRIGATÓRIA: ( X )	OPTATIVA: ( )		

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CO-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Identificar momentos e refletir a respeito da história do teatro no Brasil.
- Exercitar a leitura e a produção de textos acadêmicos.
- Estabelecer mediações entre as experiências passadas e as vivências do presente.

EMENTA

Panorama do teatro brasileiro, do período colonial ao final do século XIX, com ênfase nos momentos mais relevantes de sua trajetória e história.

Descrição do Programa

- 1 - Teatro Jesuítico: texto, ator e espaço cênico na concepção dos jesuítas.
- 2 - O Teatro Romântico no/ do Brasil
- 3 - O Teatro Realista no/ do Brasil.
- 4 - O teatro cômico, musical e popular no Brasil.
- 5 - As Experiências naturalistas no Brasil no final do XIX

## BIBLIOGRAFIA

### Básica:

- DIAS, Gonçalves. *Teatro Completo*. Rio de Janeiro, Serviço Nacional de Teatro, 1979.  
FARIA, João Roberto. *Idéias Teatrais – o século XIX no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2001.  
CAFEZEIRO, Edvaldo e GADELHA, Carmen. **História do teatro brasileiro: De Anchieta a Nelson Rodrigues**. Rio de Janeiro: Funarte, 1996.  
PRADO, Décio de Almeida. *História Concisa do Teatro Brasileiro*. SP: EDUSP, 1999.

### Complementar:

- MAGALDI, Sábato. *Panorama do Teatro Brasileiro*. São Paulo: Global Editora, 1997.  
MARTINS, Antonio. *Arthur Azevedo – a palavra e o riso*. São Paulo: Perspectiva, 1988.  
MENCARELLI, Fernando Antonio. *A absolvição de um bilontra e o teatro de revista de Arthur Azevedo*. Campinas: Unicamp, 1999.  
SANTOS, João Caetano. *Lições Dramáticas*. Rio de Janeiro: MEC/INACEM, 1965.  
VENEZIANO, Neide. *O Teatro de Revista no Brasil – dramaturgia e convenções*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1991.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica