



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
CURSO DE TEATRO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: JOGOS TEATRAIS

CÓDIGO: GTE016

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 3º período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: (x)

OPTATIVA: ()

15 h

45 h

60 h

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CO-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Compreender e vivenciar fundamentos do sistema de Jogos Teatrais como um dos procedimentos metodológicos para o fazer teatral.

EMENTA

Estudo e vivência das regras e fundamentos dos Jogos Teatrais de Viola Spolin. A consciência sensorial, a relação do espaço no aqui e agora, revezamento entre jogadores da platéia e palco, foco determinado na orientação de cada sessão, evidenciando elementos de teatralidade para o fazer teatral contemporâneo particularmente a relação com textos narrativos.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Viola Spolin. Vida. Obra. Visão de mundo.
- A difusão do sistema no Brasil.
- Os jogos teatrais e a pedagogia do teatro.
- Experimentação de jogos com foco em cada um dos elementos da tríade quem, onde, o quê
- A relação com o espaço como foco.
- A relação com textos narrativos como foco no Jogo Teatral.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

KOUDELA, Ingrid. *Jogos Teatrais*. São Paulo, Perspectiva, 1984.

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. São Paulo, Perspectiva, 1992.

_____. *O Fichário de Viola Spolin*. SP: Perspectiva, 2001.

Bibliografia complementar

KOUDELA, Ingrid. *Texto e Jogo*. SP: Perspectiva, 1996.

LEITE, Vilma campos dos Santos. *A criação literária e o jogo teatral*. Dissertação de Mestrado ECA/USP, 2003. (acervo do departamento)

MARTINS, Marcos Aurélio Bulhões. *Encenação em jogo. Espaço e fragmentos de textos como ponto de partida*. Dissertação de Mestrado ECA/USP, 2001.

PUPO, Maria Lucia de Souza Barros. *Entre o Mediterrâneo e o Atlântico*. SP: Ed. Perspectiva, 2003.

SPOLIN, Viola. *O Jogo Teatral no Livro do Diretor*. SP: Perspectiva, 1999.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica