



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE ARTES FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**DEPARTAMENTO DE MUSICA E ARTES CENICAS**  
**CURSO DE TEATRO**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** DRAMATURGIA I

CÓDIGO: GTE022		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS		
PERÍODO/SÉRIE: 4º período		CH TOTAL TEÓRICA: 30h	CH TOTAL PRÁTICA: 15h	CH TOTAL:  45h
OBRIGATÓRIA: ( X )	OPTATIVA: (   )			
OBS:				
PRÉ-REQUISITOS:			CO-REQUISITOS:	

**OBJETIVOS**

- Localizar movimentos e técnicas na escritura do texto teatral;
- Potencializar a leitura de textos teatrais brasileiros;
- Compreender procedimentos textuais tais como: personagem, enredo, rubrica etc.
- O conceito de autoria e o exercício da escritura do texto.

**EMENTA**

Abordagem teórico-prática dos conceitos fundamentais da ficção dramática e dos princípios elementares da dramaturgia em teatro.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

- 1 - O texto teatral: breve histórico, seu funcionamento, decomposição e procedimentos;
- 2 - Texto e textualidade;
- 3 - Estrutura e análise do texto teatral em suas estruturas internas/externas e circunstâncias propostas;
- 4 - Poéticas da palavra: a criação do texto teatral, a idéia de autoria e criação coletiva como método para o ensino do teatro;
- 5 – Procedimentos do estudo e da composição: personagem, rubrica, atos, cenas.

**BIBLIOGRAFIA**

**Básica:**

CANDIDO, Antonio et al. *A Personagem de Ficção*. 7ª. edição. São Paulo: Perspectiva, 1985.

ESSLIN, Martin. *Uma Anatomia do Drama*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

RYNGAERT, Jean Pierre. *Introdução à Análise do Teatro*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

**Complementar:**

ARISTÓTELES. *Poética*. São Paulo: Ars Poética, 1992.

KERR, Walter. *Como não escrever na peça*. Rio de Janeiro: Lidador, 1968

NEVES, João das. *A Análise do Texto Teatral*. Rio de Janeiro: Min. da Cultura/INACEM, 1987

RAMOS, L.F. *O parto de Godot e outras encenações imaginárias a rubrica como poética da cena*, São Paulo: HUCITEC, FAPESP, 1999.

ROCHA FILHO, Rubem. *A Personagem Dramática*. Rio: MINC/INACEN, 1986.

**APROVAÇÃO**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica