



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE MUSICA E ARTES CENICAS
CURSO DE TEATRO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TEORIA DA ENCENAÇÃO

CÓDIGO: GTE021	UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS		
PERÍODO/SÉRIE: 4º período	CH TOTAL TEÓRICA: 60 h	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60 h
OBRIGATÓRIA: (<input checked="" type="checkbox"/>)	OPTATIVA: (<input type="checkbox"/>)		
OBS:			
PRÉ-REQUISITOS:		CO-REQUISITOS:	

OBJETIVOS

Identificar as idéias que o conceito de encenação historicamente encerra.

Transpor um texto dramático para o palco: a colocação no espaço, aplicando o conhecimento técnico que a disciplina também pressupõe.

Compor artística e coerentemente os elementos cênicos.

Refletir sobre o sentido total da obra.

EMENTA

O conceito de encenação segundo os grandes encenadores do século XX: Antoine, Appia, Craig, e outros. A encenação como técnica, sistema de comunicação e forma artística.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Funções da encenação:
 1. exigência totalizante ou a consciência da historicidade;
 2. colocação no espaço: a transposição da escritura dramática do texto para uma escritura cênica;
 3. composição dos diferentes elementos cênicos;
 4. evidenciação do sentido;
 5. direção de ator;
 6. indicações: problemas da encenação, o discurso da encenação.

2. Tipologias das encenações.

BIBLIOGRAFIA

Básica :

PAVIS, P. *Análise dos espetáculos*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
ROUBINE, Jean-Jacques. *A linguagem da encenação teatral*. Rio de Janeiro, Zahar, 1998.
SZONDI, Peter. *Teorias do drama moderno*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

Complementar :

BRECHT, Bertold. *Teatro Dialético*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
BROOK, Peter. *O Teatro e seu Espaço*. Petrópolis, RJ. Vozes, 1970.
LECOQ, Jacques. *O Corpo Poético*. SP : SENAC ; SESC-SP, 2010.
RYNGAERT, Jean Pierre. *Ler o teatro contemporâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
_____. *Jogar, representar: práticas dramáticas e formação*. São Paulo: Cosac Naif, 2009.

APROVAÇÃO

_____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica