



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIENCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE MUSICA E ARTES CENICAS
CURSO DE TEATRO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DE PESQUISA

CÓDIGO: GTE065	UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS		
PERÍODO/SÉRIE: 6º Período	CH TOTAL TEÓRICA: 30h	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL 30h
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()		
OBS:			

PRÉ-REQUISITOS:

CO-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Abordar as ciências sob o ângulo do produto que geram, não só como resultado em forma de conhecimento científico, mas também como processo: gênese do próprio conhecimento. Apresentar a maior gama de procedimentos epistemológicos, teóricos, morfológicos e técnicos, para colocá-los à disposição dos pesquisadores das disciplinas particulares Artes Plásticas, Decoração, Arquitetura, Música, Psicologia.

EMENTA

O curso de Metodologia da Pesquisa pretende analisar os procedimentos lógicos de validação e propor critérios epistemológicos de demarcação de práticas científicas examinando o próprio processo de produção de objetos científicos.

DESCRÍÇÃO DO PROGRAMA

Avaliação dos hábitos de estudos, tanto individuais quanto grupais, adquiridos pelos alunos;
Elementos de orientação de estudos entendidos como condicionantes externos e internos da produção acadêmica;
Diretrizes metodológicas para a leitura, compreensão e documentação de textos;

Diretrizes para a elaboração de um seminário;

Orientação para a elaboração de textos, como iniciação ao trabalho monográfico;

Iniciação à pesquisa: “resgate cultural”.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

DEMO, Pedro. *Introdução à metodologia da ciência*. São Paulo: Atlas, 1983.

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson C.C. de Sousa. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1985.

GOLDMANN, Lucien. *Ciências humanas e filosofia: o que é a Sociologia?* 8ª ed., São Paulo: DIFEL, 1980.

Bibliografia complementar

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Mariana de A. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1982.

_____. *Técnicas de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1982.

MARINHO, Inezil Penna. *Introdução ao estudo da metodologia científica*. 2. ed. Brasília: Horizonte, 1978.

SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia: elementos de metodologia do trabalho científico*. 3ª ed. Belo Horizonte: Interlivros, 1973.

SEVERO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. Diretrizes para o trabalho didático-científico na Universidade, ed. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1980.

APROVAÇÃO

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica