



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR : Tópicos Especiais em Audiovisual	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Ampliar e aprofundar conhecimentos pertinentes à prática e à experimentação artísticas, fomentar a reflexão sobre arte e promover o enriquecimento cultural.

Compreender aspectos específicos da linguagem Audiovisual.

EMENTA

Estudos e pesquisas na Área de Artes Visuais. Técnicas e procedimentos audiovisuais. Cinema, Vídeo e os Multimeios.

PROGRAMA

Esta disciplina poderá ter ênfases distintas de acordo com a aprovação do Plano de Curso pelo Colegiado do Curso. Eixos temáticos propostos para a disciplina:

- Processos e técnicas de produção áudio visual
- Linguagem Cinematográfica
- Vídeo experimental.
- Cinema e arte contemporânea
- Vídeo e multimeios.
- Vídeo-instalações.
- Cinema de animação.
- Videoarte.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

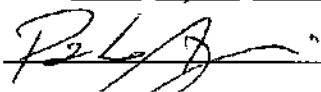
DUBOIS, Philippe. **Cinema, vídeo, Godard**. São Paulo : Cosac Naify, 2004.
MACHADO, Arlindo. **Máquina e imaginário : o desafio das poéticas tecnológicas**. São Paulo : EDUSP, 1996.
PARENTE, André (org). **Imagem-máquina : a era das tecnologias do virtual**. São Paulo : Editora 34, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BELLOUR, Raymond. **Entre-imagens : foto, cinema vídeo**. SP : Papyrus, 1997.
BERNARDET, Jean-Claude. **O que é cinema**. São Paulo : Brasiliense, 1980.
DELEUZE, G. **Cinema 1: a imagem em movimento**. São Paulo: Brasiliense, 2002.
MACHADO, Arlindo. **Arte e Mídia**. Rio de Janeiro : J. Zahar, 2007.
MARTIN, Marcel. **A linguagem cinematográfica**. Lisboa : Prelo, 1971.
MARTIN, Sylvia. **Video art**. Köln : Taschen, 2006.
SPIELMANN, Yvonne. **Video: the reflexive médium**. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008.

APROVAÇÃO

17/05/2018



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº. 1221/2017

18/05/2018



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Cesar Adriano Traidi
Diretor do Instituto de Artes
Portaria R Nº. 390/16