



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais em Cerâmica	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Ampliar e aprofundar conhecimentos pertinentes à pesquisa, o ensino, à reflexão e fomentar a reflexão sobre a arte e promover o enriquecimento cultural.

EMENTA

A ementa será apresentada em função de estudos e pesquisas na área de Cerâmica, ou pela necessidade de ampliar o conhecimento da área, em conformidade a aprovação pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais.

PROGRAMA

O programa da disciplina será estabelecido em função de estudos e pesquisas na área de Cerâmica, em conformidade à aprovação pelo Colegiado do Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DI IORIO, Mary. **Cerâmica**. Uberlândia: Graf. Da UFU, 1991.

FERNANDEZ CHITI, Jorge. **Curso practico ceramica: artística y artesanal**. Buenos Aires: Condorhuasi, 1990.

VITTEL, Claude. **Cerâmica: pastas e vidrados**. Madrid: Paraninfo, 1986.

Conforme a temática desenvolvida na disciplina outros livros serão indicados pelo docente.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? E outros ensaios**. Chapecó, SC: Argos, 2009.

CHIPP, H. **Teorias da arte moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

FERNANDEZ CHITI, Jorge. **Diccionario de cerâmica**. Buenos Aires: Condorhuas: 1985.

MORAIS, Frederico. **Azulejaria contemporânea no Brasil**. São Paulo: Publicações e Comunicações, 1988.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 2014.

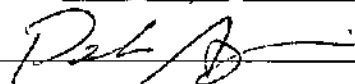
RODRIGUES, Maria Regina. **Cerâmica**. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta a Distância, 2011.
Disponível em: <<http://issuu.com/diannisalla/docs/ceramica>>.

SOARES, Leila Gontijo. **Bonecos e vasilhas de barro do Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais**: Rio de Janeiro: FUNARTE, 1984.

Conforme a temática desenvolvida na disciplina outros livros serão indicados pelo docente

APROVAÇÃO

17.05.2018



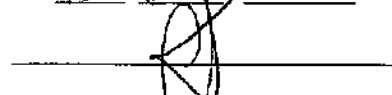
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia

Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami

Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº. 1221/2017

18.05.2018



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

(que oferece a disciplina)
Universidade Federal de Uberlândia

Prof. Dr. Cesar Adriano Traidi

Diretor do Instituto de Artes
Portaria R. Nº. 390/16