

ARTE E CULTURA  
L PARA EXISTIR  
RESISTIR!

FESTIVAL 2019  
[ENTRE]  
[ARLES]

DANÇA ■ MÚSICA ■ TEATRO ■ VISUAIS

24, 25 E 26  
DE OUTUBRO

CONSIDERANDO A UNIVERSIDADE COMO ESPAÇO IMPORTANTE DE PROMOÇÃO DE EXPERIMENTAÇÕES ESTÉTICAS QUE FORTALEÇAM A ARTE COMO FORMA DE CONHECIMENTO SINGULAR POR MEIO DA INDISSOCIABILIDADE ENTRE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, A COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA (COEXT/IARTE/UFU) APRESENTA O II FESTIVAL ENTREARTES, QUE OCORRE NOS DIAS 24, 25 E 26 DE OUTUBRO DE 2019, OFERECENDO OPORTUNIDADES DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EDUCATIVA E EXTENSIONISTA REALIZADA NO IARTE.

VISA-SE, POR MEIO DESTES EVENTOS, A AMPLIAÇÃO DAS POSSIBILIDADES DE RECONHECIMENTO DOS TRABALHOS ENTRE CORPO DOCENTE, DISCENTE E TÉCNICO DO INSTITUTO, BEM COMO A APRESENTAÇÃO DE UM PANORAMA DE PRODUÇÃO PARA A COMUNIDADE GERAL DA UFU E DA CIDADE DE UBERLÂNDIA.

# APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

## TEATRO

### Piruí, Pipoca, Malu e Barriga em alto mar

(TRABALHO PREMIADO)

Piruí, Pipoca e Malu trabalham dia e noite no restaurante do Barriga Rica em busca de pagar as contas e aluguel de sua casa. Em meio a confusões, surpresas e aventuras o trio sem pé nem cabeça procura outros rumos pra seguir.

**Roteiro:** Cia Passarinho e Edu Silva; **Cenografia:** Edu Silva e Bianca Lana; **Direção:** Edu Silva; **Atuação:** Maya, Mateus Navarro, Ygor Carvalho e Yuri Leite; **Sonoplastia:** Bruno Oliveira; **Artista Visual:** Bianca Lana; **Quarteto Musical:** Felipe Rodrigues, Dirceu de Sousa, Iago Neiva e Mikael Silva; **Iluminação:** Marianne Dias; **Produção:** Maya e Yuri Leite.

**Dia 24 - 17h30 - Sala Ana Carneiro, Bloco 3M**

## PERFORMANCES / AÇÕES / PROPOSIÇÕES HÍBRIDAS

### Confessionários: Instalações cênico-visuais

(TRABALHO PREMIADO)

Híbrido entre instalações e atuações, composto de vários espaços confessionais, nos quais são narrados por palavras, imagens e sensações, histórias reais e/ou ficcionais para um grupo íntimo de participantes.

**Artistas-criadores:** AK Victal, Ana Laura, Beatriz Vergara, Becca, Bianca Cechinel, Bruno César, Carolina Rodov, Daay Galvão, Denny Evangelista, Duda Borges, João D'. Marquêz, Joice de Paula, Karina Silva, Lorena Chrisan, Michelle Prado, Narciso Telles, Polly Rosa, Talita Cumi, Vizu, Verônica Bizinoto.

**Dia 24, 25 e 26 - Sede do Coral da UFU, Av. Duque de Caxias (Centro)**

## 24 Horas de Arte [Vexations]

(TRABALHO PREMIADO)

Manifestação de live art que une artistas dos quatro cursos do IARTE em torno de interpretações ao piano da obra "Vexations" de Erik Satie e suas reverberações nas outras linguagens artísticas (Teatro, Dança e Artes Visuais), contando também com espaço para a expressão do público. Segundo indicação da partitura, a peça será repetida 840 vezes, totalizando uma duração aproximada de 24 horas.

**Organizadores:** Mariana Mendes, Alessandro Cardoso, Claudia Guimarães, Jessie Figs, Ana Livia Costa, Bruno Silva. **Preparação corporal:** Bruno Silva. **Produção:** Ana Livia Costa. **Assistentes de produção:** Amanda Roje, Cleiton Moraes, Dalila Galvão, Felipe Sant'Anna, Gabriela Mateus, Guideki, Jean Sulyvan, João Pedro Nicomedes, Laís Martins, Larissa Ribeiro. **Design/Arte gráfica:** Eric Freitas. **Iluminação:** Alisson Guerrard Leal. **Artistas participantes:** Alessandro Cardoso, Ana Flávia Moreira, Ana Tsatsakis, Ana Vitória Nogueira, Anna Júlia J. Ehlerding, Antonio Mendes, Arthur Aasm, Bianca Rodrigues Freitas, Brunna Monteiro, Caroline Bernades, Carol Rodrigues, Célio D'Ávila, Cintia Morato, Claudia Guimarães, Diego Bosnich, Diego Rocha, Douglas Derpich, Eduarda, Eric Freitas, Ernane Machado, Fábio Vianna, Felps, Flávia Botelho, Gabriela Mateus, Guideki, Gustavo Bessa, Hércules Rodrigo, Hilda Gaspar, Isabela Souza, Ivan Vieira, Jessie Figs, Samuel Ferreira, Julia Lucatti, Juliana Bom-Tempo, Laís Martins, Lara Pires, Leily Alves, Leonardo Borges, Letícia Franco, Lilia Neves, Luck Rios, Lu Alves, Mara Leal, Marcella Spacek, Marcello Gallante (MILGII), Maria Cristina Lemes, Mariana Mendes, Mariana Nunes, Matheus Alves, Miguel Faria, Monamares Copetti, Neemias Borges, Neto Basílio, Paloma Felicio Monteiro, Patricia Vieira de Oliveira Alves, Paula Silva, Peggy, Rafael Custódio, Rodrigo Rigobello, Samuel Alves, Samuel Gonçalves, Sara Steffani, Sedison Cabral, Suzana Adamy, Tauana Barbosa, Thainá Maria, Thiago de Freitas, Uiara Cristina Ferreira, Valéria Viana Murata, Victor Hugo, Victor Coelho, Victor Vidigal, Vinicius Lustosa.

**Dia 25 - 18h30 - Sede do Coral da UFU, Av. Duque de Caxias (Centro)**



### **Magic Body** - Tatiana Brissard

A mágica do corpo e seu gênero o feminino, ao se conectar com os elementos da Natureza, e a poesia, este corpo que parece querer se purificar, mas que na verdade tem muito a oferecer, mostrando sua magia através da Arte.

**Dia 26 - 15h - Sala CIRCO, Bloco 5U**

### **Colcha de Retalhos: Alinhavando Sentimentos** - Eduardo Ramos

Alinhar retalhos de tecidos coloridos para construção de uma colcha de retalhos. A colcha que cobre o corpo para aquecê-lo também irá receber mensagens em formas de linguagens visuais e escritas. Assim a ideia é aquecer esses corpos com o calor material do tecido e poético das mensagens.

**Dia 24 - 9h - Corredor Térreo, Bloco 1i**

### **Árvore de Quadrinhos** - Fábio Purper

Histórias em quadrinhos inéditas desenvolvidas em poéticas individuais e coletivas povoam um zine que brota de uma árvore.

Fábio Purper Machado, Bárbara Langoni Carneiro Batista, Benice Naves Resende, Daniel França de Avelar, Isabela Adriano Pizzi, Luana Angelica Martins Bastos, Matheus Rodrigues de Freitas, Thiago Rocha Tillmann de Abreu.

**Dia 25 - 15h30 - Encontro na entrada do Bloco 1i**

### **Ocupação Jambolão** - GrupoTipia

Performance, multimídia, instalações, esculturas e intervenções - suscitar provocações sobre as potencialidades da arte de gerar reflexões sobre o uso do espaço coletivo, perpassando pela problematização dos poderes que agenciam e transformam um território conceituado como "público". Trazer à tona, através de propostas artísticas, memórias e historicidades do Jambolão, revivendo os usos que lhe foram conquistados em outro tempo. Discutir o espaço que já se caracterizou como um local de permanência, cultural, democrático, aberto à comunidade, em contraste com seu atual contexto.

**Dia 24, 25 e 26 - Jambolão**

## Jam Session: improvisação baseada nos encontros

Projeto LICOR na dose certa e

Comissão Organizadora do II EntreArtes

A proposta é reunir artistas dos 4 cursos do IARTE para comporem uma sessão de improvisação entremeadada por múltiplas linguagens. O tema sugerido é a arte dos encontros. Texturas Ephemeras - obra musical interativa Autores: Cesar Traldi, Celso Cintra, Danilo Aguiar e Daniel Barreiro.

**Dia 25 - 16h30 - Saguão da Biblioteca**

## DANÇA

### Dispositivo Coreográfico - Provisório Corpo Grupo de Dança

Insistindo na repetição de movimentos e deslocamentos, este trabalho de dança contemporânea desdobra complexidades do simples em uma estrutura comprometida com as regras do dispositivo e aberta a suas desestruturações e possibilidades relacionais. A investigação processual partiu de estudos do conceito filosófico de dispositivo, em Michel Foucault e Giorgio Agamben, refletindo sobre modos disciplinares de conformação de sujeitos.

**Direção:** Ricardo Alvarenga. **Iluminação:** Marcelo Camargo. **Figurino:** Renata Lima. **Ensaíador:** Fernando Barcellos. **Música:** Ricardo Ramos. **Dançarinx:** Alexandre ROIZ, Augusto Areovaldes de Moraes, Bianca Bernardes Trazzi, Bruno Augusto, Ediberto Rocha do Carmo, Jessica Ribeiro, Languimar Soares da Silva, Lara Barcelos, Luciana de Almeida Nóbrega, Matheus Gotti, Milene Paula Chinquio, Yasmin Gusella, Yumi Ishikawa.

**Dia 26 - 19h - Sala Ana Carneiro, Bloco 3M**

### Variação para 6 temas - Ricardo Alvarenga

O solo é uma remontagem artística do processo seletivo de concurso para professor efetivo realizado pelo autor em 2019 na Escola de Dança da UFBA, na área de conhecimento: Processos Criativos, com Ênfase em Composição Coreográfica. A prova teórico-prática consistiu na apresentação de um solo de até 10 minutos, aqui reapresentado em formato inusitado.

**Concepção:** Ricardo Alvarenga; **Performance:** Daniella de Aguiar e Ricardo Alvarenga

**Dia 24 - 19h - Sala LICOR, Bloco 5U**

## **Senta! - Milene Chiquio**

"É preciso também não ter filosofia nenhuma. Com a filosofia não há árvores: há ideias apenas. Há só cada um de nós como uma cave. Há só uma janela fechada e todo mundo lá fora." Alberto Caeiro

**Dia 26 - 14h - Sala Iluminação, Bloco 3M**

## **ARTES VISUAIS**

### **EXPOSIÇÃO ENTREXISTÊNCIAS**

**Local: LAC, Bloco 3M**

Obras que aguçam o olhar para as sutilezas da existência vivida e imaginada. Na paisagem, na flora, na fauna, nos movimentos de vida e de morte, os artistas dessa mostra atravessam e criam uma arte povoada de sonhos, de percepções, de olhares possíveis sobre mundos diversos que compõem nossas existências. Tudo isso é sobre viver.

**Equipe Curatorial** - Tamiris Vaz (Curadoria Geral); José Oliveira, Eduarda Suzumura, Andressa Domingues (Organização)

**Artistas** - Júlia Fonseca, Cláudia Guimarães, Tiago Moreyra, Puf Capitão Caverna, Suzana Adamy, Gustavo Oliveira

### **EXPOSIÇÃO ENTRESISTÊNCIAS**

**Local: Laboratório Galeria, Bloco 1i**

As obras apresentadas nessa exposição são um agrupamento, um centro de resistência no qual indagam e fazem refletir sobre questões que rondam a sociedade em que vivemos, transformando em arte e em resistência uma luta diária.

**Equipe Curatorial** - Tamiris Vaz (Curadoria Geral); José Oliveira, Eduarda Suzumura, Andressa Domingues (Organização)

**Artistas** - Kaio Felipe Trindade, Gabriele Ferreira, Brunna Monteiro, Sofia Martins, Ana Flavia Moreira, Luísa Cecconello

## **Exclarecer - Diego Rocha**

Instalação - convida os participantes a imergirem em relações entre tempo, memória e a problematização dos espaços e práticas educativas. Como os corpos se comportam nos ambientes educacionais em épocas distintas?

**Dia 24 - 12h à 21h - Sala 01, Bloco 3M**

## MÚSICA

### **Cinema Invisível - Cleiton Custódio Ferreira**

Com um repertório 100% autoral, a banda surge na cena Uberlandense como um sopro de frescor e renovação. Sua apresentação promete canções contagiantes, luzes estonteantes, fumacinhas e dancinhas estranhas.

Cleiton Custódio Ferreira - voz, Cleo Custódio Ferreira - contrabaixo, Rodrigo Severino - guitarra, Victor Ruiz - guitarra, Vinicius Fontoura - bateria.

**Dia 26 - 21h - Saguão, Bloco 50-B**

### **Transviadas - Marina Silvério da Silva**

Uma banda de música performática que traz em sua formação duas mulheres trans/travestis, que cantam e gritam suas angústias e revoltas. Teatro, dança, happening e performances são mesclados em uma sequência rítmica de canções críticas, cítricas, conscientes e políticas, com o intuito de reafirmar a existência de pessoas transgêneras e educar os inúmeros transfóbicos que cruzam nossos caminhos.

Marina Silvério da Silva, Naessa Marques Pereira

**Dia 26 - 20h - Saguão, Bloco 50-B**

### **UFU no Choro - Daniel Menezes Lovisi**

Roda de choro com músicos da UFU, egressos do Curso de Música da instituição, além de convidados da cidade de Uberlândia. O projeto UFU no Choro busca reunir músicos atuantes em diferentes áreas em torno de um dos mais importantes gêneros musicais brasileiros, construindo um espaço democrático para a prática e a apreciação musical.

Daniel Menezes Lovisi, Antonio Carlos Guimarães, Manoel Moura da Costa Neto, Isabela Araújo, Luiz Fernando Rodovalho, Lorraine Albina, Monamares Copetti, Wellington Gama, Gabriel Rimoldi.

**Dia 26 - 11h - Saguão, Bloco 5U**

## **Apresentação Musical do Projeto de Extensão Música e Saúde**

Proposta de apresentação artística que busca fazer conhecer o repertório do Projeto de Extensão "Música e Saúde" e por meio dele, um pouquinho dos pacientes e dos alunos-musicistas-extensionistas. Desenvolvido pelos cursos de Graduação em Música e Psicologia da UFU, o projeto realiza visitas musicais a pacientes assistidos pelo Serviço de Atendimento Domiciliar e internos à Unidade de Internação de Saúde Mental, ambos do HC/UFU. Seu objetivo é evocar a dimensão artística e explorar diferentes formas de expressão do sujeito por meio da música. Nessas visitas, a cultura musical dos alunos extensionistas e dos pacientes interagem compondo um repertório que diz respeito à expressão tanto dos gostos musicais quanto da espiritualidade dos envolvidos.

**Coordenação geral:** Cíntia Thais Morato; **Bateria:** Lucas Pereira Silva. **Flauta Transversal:** Diego Gomes Pires, **Percussão:** Cíntia Thais Morato, Neftali Beatriz Centurion, **Ukulele:** Sávio Henrique Batista Valadares Melo; **Violinos:** Bruno Gustavo Damasceno Costa, Hellen Raianny Nery Barbosa, Mirian Scarlat da Silva; **Violões:** Dirceu de Sousa Oliveira Junior, Felipe Donizetti de Melo Silveira, Lucas Melo Costa, Tom Lobato Santos Garcia de Carvalho; **Voz:** Argeu Gonçalves da Silva, Isadora Silva Tavares e Mayara Simões Viana.

**Dia 25 - 18h - Rampa de Entrada do Bloco 3M**

## **Mocho Rei Blues - Monamares Lúcio Copetti**

Mocho Rei Blues é uma banda originária de Uberlândia, formada por alunos do curso de Música da UFU. A banda é bem ativa na cena regional da cidade, se apresentando regularmente em casas noturnas e eventos culturais. As trajetórias musicais dos componentes da banda se complementam de uma maneira única e o resultado é maravilhoso. Com um repertório bastante rico em grandes nomes do Blues, nosso objetivo principal é transmitir música da maneira mais pura possível, sem amarras.

**Dia 24 - 16h - Centro de Convivência UFU, Bloco 5N**

## Orquestra Popular do Cerrado (OPC)

A Orquestra Popular do Cerrado é um grupo musical formado por instrumentos de sopro (saxofones, trompetes e trombones) e seção rítmica/harmônica (guitarra, baixo, bateria e piano), cujo repertório aborda a música internacional e brasileira escrita para esta formação ou adaptada por arranjadores.

**Membros da OPC:** Carlos Lisboa, flauta; Milena Ayumi, flauta; Fabrício Coelho, saxofone alto; João Pedro dos Santos Souza, saxofone tenor; Luiz Otávio Pinheiro Junior, trombone; Lucelino Soares, trombone; Alexandre Teixeira, trombone baixo; Luiz Fernando Rodovalho, trompete; Vinicius Lustosa, trompete; Valdeir Ferreira, trompete; Filipe Rodrigues, trompete; Matheus Morbeck, piano; Iago Neiva, baixo elétrico; Rafael Nunes, guitarra; Lucas Pereira, bateria; Maycon Simeão, percussão; Prof. Elder Thomaz, regente; Prof. Alexandre Teixeira, coordenador;

**Repertório:** Caravan, Duke Ellington; Olinda Guanabara, Wagner Tiso; The Pink Panther, Henry Mancini; Garota de Ipanema, Tom Jobim; Dindi, Tom Jobim; Chameleon, Herbie Hancock; Coisa Nº1, Moacir Santos; Samba de Milton, Sammy Nestico; Vera Cruz, Milton Nascimento; Brooklin High, Nelson Faria

**Dia 26 - 18h - Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M**

## **Técnica Alexander como ferramenta na prática artística**

Izabel Padovani (Convidada)

A Técnica Alexander vem sendo, há mais de um século, vista como ferramenta para o aprimoramento artístico e nossa qualidade de vida. É uma prática somática; que integra corpo, emoção e pensamento; e nos permite reconhecer hábitos que dificultam nosso desenvolvimento e performance. Auxilia na prevenção de problemas posturais, dores musculares, dificuldades respiratórias e problemas articulares; Promove maior clareza mental e melhor aproveitamento de nossas capacidades; - Diminui o nervosismo excessivo antes de apresentações. A Técnica Alexander consta como disciplina dos cursos de música, teatro e dança de importantes universidades como Julliard – NY; Royal Academy of Music – Londres; Conservatoire de Paris; Guildhall School of Music and Drama – Londres. A Oficina trabalha ferramentas para um uso consciente do corpo em ações que envolvem a voz e a performance. Abordará aspectos como: 1. O que é Técnica Alexander? Qual a sua aplicação? 2. Parâmetros para o uso adequado da voz e do corpo 3. Atividades musicais sob o olhar da Técnica Alexander

**Público Alvo:** Pessoas interessadas em desenvolvimento vocal, cantores, atores.

**Nota curricular da proponente:** Cantora e professora de Técnica Alexander formada em 2005 pelo The Alexander Technique Teacher Training Centre em Viena. É graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Federal de São Carlos e pós-graduada em música pela Unicamp em que pesquisou a Técnica Alexander como ferramenta na prática do canto. É diretora assistente da escola de formação de professores Centro de Estudos da Técnica Alexander em São Paulo. Tem ministrado cursos da Técnica Alexander para músicos e cantores, em importantes eventos como a Oficina de

Música de Curitiba, os Festivais de Música Itajaí, Tatuí, Ouro Preto, Semana da Canção de São Luís do Paraitinga, e oficinas em espaços culturais como a Casa do Brasil na Alemanha e Universidades como Unicamp, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade Nacional de Cuyo na Argentina, Faculdade Santa Marcelina, Corpo e voz Escola Canto do Brasil – SP, etc.

**Turma 1 Dia 23 14h à 17h - Turma 2 Dia 24 às 8h30 - Sala LICOR, Bloco 5U**

### **Linhas Flutuantes - Cláudia Silva Guimarães**

Oficina de desenho de observação experimental de paisagens cotidianas e retratos em suporte translúcido.

**Público Alvo:** Discentes, docentes, técnicos e comunidade interessados em desenho.

**Nota curricular da proponente:** Designer pela FAUeD - UFU. Graduanda em bacharelado e licenciatura em Artes Visuais pelo IARTE - UFU deste 2017. Desenvolve trabalhos em desenho, abordando a linha e seus desdobramentos no espaço a partir de suas projeções. Em 2018 realizou exposição individual. Tem participado de várias mostras coletivas.

**Dia 24 - 8h30 - Laboratório de Desenho, Bloco 1i**

### **Performance Arte e Mindfulness - Tatiana Brissard**

Experimentação do encontro desta Arte do corpo, sua presença em atenção plena, promovendo uma reflexão do ser, e uma pesquisa desse corpo imanente e o estado de performance e Mindfulness (atenção plena), prática vivenciada pela facilitadora / performer.

**Público Alvo:** Todos que se interessarem.

**Nota curricular da proponente:** Poeta e Artista visual, trabalho com Performance, fotografia, e Instalação e sou facilitadora de Mindfulness, pratico meditação há quatro anos e faço esporadicamente o Meditação no portal da UFU.

**Dia 26 - 8h30 - Sala LICOR, Bloco 5U**



## **Oficina de Ilustração - Bianca Lana**

Apresentação dos conceitos básicos para a criação de uma ilustração e experimentações. Como criar uma ilustração que conte histórias e que gere interesse? Nesta oficina serão feitas experimentações sobre a elaboração de ilustrações que, de forma lúdica e divertida, sejam capazes de cativar não só o público infantil, mas também o adulto.

**Público Alvo:** Pessoas de cursos fora das artes visuais, sem experiência, interessados em ilustração.

**Nota curricular da proponente:** Cursa Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Federal de Uberlândia. É artista independente, professora e ilustradora editorial (com foco em livros infantis e cenários). Utiliza principalmente mídias tradicionais, como aquarela e guache, buscando elucidar narrativas e, através de texturas e paletas vibrantes, criar mundos alternativos e falar sobre a infância.

**Dia 26 - 8h30 - Laboratório de Escultura, Bloco 1i**

## **Um Pequeno Mundo: Insetos através de aquarela**

Samara Milany Viana

Estudo e retratação de insetos em aquarela, desmistificando o mundo desses pequenos seres através de uma técnica artística milenar.

**Público Alvo:** 12 a 60 anos, interessados na técnica.

**Nota curricular da proponente:** Estudante do 8º período de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, participante ativa do Diretório Acadêmico Hélio Oiticica e aquarelista.

**Dia 25 - 8h30 - Laboratório de Desenho, Bloco 1i**

## **Oficina de técnica e saúde vocal** - Poliana de Jesus

Noções do aparelho respiratório e fonatório aliado a exercícios práticos. Esta oficina vem ao encontro da necessidade do conhecimento da prática de exercícios de respiração e fonação para o bom uso da voz e os benefícios à saúde vocal; destina-se a todas as pessoas que trabalham, direta ou indiretamente, com voz, como: professores (ou futuros), atores e atrizes, cantores, instrumentistas, artistas de forma geral, locutores e todas as pessoas que querem se beneficiar desta oficina; serão realizados exercícios a partir da explicação científica da respiração e fonação.

**Público Alvo:** Todas as pessoas que queiram, principalmente, estudantes de canto, instrumentistas, atores, etc.

**Nota curricular da proponente:** Doutoranda em Prát. Interpretativas - Canto, pela UNICAMP, com a orientação da profa Dra Adriana Kayama. É profa do IARTE - Música com ênfase em Canto Lírico, Tec. Vocal, Canto Coral e Dicção, entre outros. Tem sua carreira pautada com maior evidência na performance, tendo de se apresentado com orquestras e diversas formações camerísticas dentro e fora do Brasil, além de atuações operísticas em várias cidades brasileiras. Desenvolve pesquisa a respeito do canto lírico nacional dos séc XIX e início do séc XX. Ministrou palestras e masterclasses em Uberlândia, Campinas/SP e em diversas cidades da região.

**Dia 25 - 8h30 - Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M**

## **Criações vocais: a voz no corpo e o corpo na voz**

Vivianne Aparecida Lopes

Uma abordagem do canto através da relação do corpo com a voz e as emoções. Refletindo em uma dinâmica de trabalho que parte da consciência coletiva, a proposta é promover criações vocais livres que envolvam a interação constante com o outro.

**Público Alvo:** Alunos de todos os cursos do IARTE - teatro, dança, música, visuais - que gostem de cantar e/ou trabalhar a voz; comunidade externa.

**Nota curricular da proponente:** Com atuação nas áreas de Educação Musical, Currículo/Práticas Curriculares, Formação Docente, Canto e Pedagogia do Canto, Vivianne Aparecida Lopes é natural de Canaã-MG. Professora adjunta do Curso de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia e membro do grupo de pesquisa Formação e Atuação de Profissionais em Música (FAPROM), da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Recentemente foi responsável pela criação do grupo de pesquisa MUSIPEC – Grupo de Pesquisa em Música, Práticas Curriculares e Pedagogia do Canto e tem se dedicado ao desenvolvimento de pesquisas e orientações na área do crossover singing e pedagogia vocal.

**Dia 26 - 8h30 - Sala Interpretação, Bloco 3M**

## **Um Pequeno Mundo: Insetos através de aquarela**

Samara Milany Viana

Estudo e retratação de insetos em aquarela, desmistificando o mundo desses pequenos seres através de uma técnica artística milenar.

**Público Alvo:** 12 a 60 anos, interessados na técnica.

**Nota curricular da proponente:** Estudante do 8º período de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, participante ativa do Diretório Acadêmico Hélio Oiticica e aquarelista.

**Dia 25 - 8h30 - Laboratório de Desenho, Bloco 1i**

## Um olhar sobre o Sistema de Stanislavski

Yaska Antunes

Uma exploração de algumas das principais categorias do Sistema de Stanislavski na preparação do ator, tais como a sensação do "eu existo", a "fé cênica", as "circunstâncias propostas" e as "ações físicas", entre outras. O intuito é realizar experimentos cênicos, teóricos-práticos, a partir de alguns princípios do Sistema de Stanislavski e da elaboração e proposição de situações concretas como exercício.

**Público Alvo:** Estudantes e pessoas da comunidade.

**Nota curricular da proponente:** Atriz, diretora de teatro, encenadora, professora e pesquisadora. Dirige em 2013-2014, "A Mandrágora", de Maquiavel, em parceria com o Instituto de Filosofia/UFU. Dirige o experimento cênico "Ensaio sobre Baal", na disciplina Interpretação III, no Curso de Teatro/UFU. É idealizadora e diretora geral do Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares, que aconteceu anualmente em Uberlândia, de 2009 a 2015, em suspensão. Idealizadora da 2a. Mostra de Teatro de Uberlândia e Região, no ano de 2016. Dirigiu "A noite pouco antes da Floresta", de Bernard-Marie Koltès, estreada no dia 15 de junho de 2018. Em repertório e com reestréia em outubro de 2018.

**Dia 24 e 25 - 8h30 - Sala Interpretação, Bloco 3M**

# PROGRAMAÇÃO

MANHÃ

TARDE

NOITE

## DIA 24

8h30 Oficinas

**Um olhar sobre o Sistema de Stanislavski**  
(Yaska Antunes) Sala Interpretação, Bloco 3M

**Linhas Flutuantes (Claudia Guimarães)**  
Laboratório de Desenho, Bloco 1i

**Técnica Alexander** Turma 2  
(CONVIDADA - Izabel Padovani)  
Sala LICOR, Bloco 5U

9 - 12h **Colcha de retalhos:**  
**Alinhavando sentimentos**  
Corredor Térreo, Bloco 1i

12-14h **Ocupação Jambolão**

12-21h **Exclarecer**  
Sala 01, Bloco 3M

14h **Mesa de abertura: Extensão no larte**  
Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M  
Prof. Patrícia Chavarelli; Prof. Rosemeire Gonçalves  
Prof. Vivianne Lopes; Prof. Douglas de Paula

14h **Confessionário: instaurações cênicas-visuais\***  
Sede do Coral da UFU, Av. Duque de Caxias (Centro)  
Instalação abre às 14h Confissão das 16 às 17h30

16h **Mocho Rei Blues**  
Centro de Convivência UFU, Bloco 5N

17h30 **Pirua e Pipoca em Alto Mar\***  
Sala Ana Carneiro, Bloco 3M

19h **Variação para 6 temas**  
Sala LICOR, Bloco 5U

20h **Tributo a João Gilberto** (part. Izabel Padovani)  
(S. Mônica) Sala Ana Carneiro, Bloco 3M

## DIA 25

8h30 Oficinas

**Um olhar sobre o Sistema de Stanislavski**  
(Yaska Antunes) Sala Interpretação, Bloco 3M

**Um Pequeno Mundo:**  
**insetos através de aquarela**  
(Samara Viana) Laboratório de Desenho, Bloco 1i

**Oficina de técnica e saúde vocal** (Poliana Alves)  
Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M

14h **Conversa com artistas Exposição**  
"Entre Resistências"  
Laboratório Galeria (Aquário), Bloco 1i

15h **Confessionário: instaurações cênico-visuais\***  
Sede do Coral da UFU, Av. Duque de Caxias (Centro)  
Instalação abre às 15h Confissão das 17 às 18h30

15h30 **Conversa com artistas na Árvore de Quadrinhos**  
Encontro na entrada do Bloco 1i

16h30 **Jam Session: Encontros**  
Saguão da Biblioteca

18h **Apresentação Musical do**  
**Projeto de Extensão Música e Saúde**  
Rampa de Entrada do Bloco 3M

18h30 **24 horas de Arte: [Vexations]\***  
Sede do Coral da UFU, Av. Duque de Caxias (Centro)

## DIA 23

14-17h Oficina  
**Técnica Alexander** Turma 1 (Izabel Padovani)  
Sala LICOR, Bloco 5U

## DIA 26

8h30 Oficinas

**Criações vocais:**  
**a voz no corpo e o corpo na voz**  
(Vivianne Lopes)  
Sala Interpretação, Bloco 3M

**Performance Arte e Mindfulness**  
(Tatiana Brissard) Sala LICOR, Bloco 5U

**Oficina de Ilustração** (Bianca Lana)  
Laboratório de Escultura, Bloco 1i

11h **UFU no Choro**  
Saguão, Bloco 5U

14h **Senta!**  
Sala Iluminação, Bloco 3M

15h **Magic Body**  
Sala CIRCO, Bloco 5U

16h30 **Confessionário: instaurações cênico-visuais\***  
Sede do Coral da UFU, Av. Duque de Caxias (Centro)  
Instalação abre às 16h30 Confissão das 19h30 às 21h

16h30 **Conversa com artistas Exposição**  
"Entre Existências" LAC, Bloco 3M

18h **Orquestra Popular do Cerrado (OPC)**  
Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M

19h **Dispositivo Coreográfico**  
Sala Ana Carneiro, Bloco 3M

20h **Banda Transviadas**  
21h **Cinema Invisível**  
Saguão, Bloco 50-B

**\*[TRABALHOS PREMIADOS]**

OFICINAS

## Comissão Organizadora

Alexis F.S. (Dança)

Camila Soares de Barros (Dança)

Camila Tiago (Teatro)

Daniel Lovisi (Música)

Elisa Villela (Teatro)

Fábio Purper (Artes Visuais)

Milene Chinguio (Dança)

Ricardo Alvarenga (Dança)

Tamiris Vaz (Artes Visuais)

Thiago Di guerra (Teatro)

Tiago Elias Moreyra (Artes Visuais)

Vivianne Aparecida Lopes (Música)

## REALIZAÇÃO E APOIO

