

SEMANA ENCERRAMENTO CURSO DE TEATRO

XVII CONEXÃO TEATRAL



de 1 a 6 de JULHO - 2019/1

 **UFU**


Instituto de Artes

**CURSO DE
TEATRO**

>apoio>laboratórios do curso de teatro>programação completa> www.iarte.ufu.br

XVII CONEXÃO TEATRAL
SEMANA DE ENCERRAMENTO DO
CURSO DE TEATRO
28/06 a 06/07/2019

SÁBADO - 28/06

14h às 20h - ENCONTRÃO

SEGUNDA - 01/07

15h Atuação/Personagem (Integral)

Profa. Mara Leal

Sala de Interpretação

17h às 19h Visualidades da Cena I e II

Prof. Thiago Di Guerra

Sala de Interpretação, saguão e banheiros.

19:30h Tópicos Especiais em Práticas e Poéticas de Atuação

Profa Vilma Campos

Sala Ana Carneiro

21h Atuação/Personagem (Integral)

Profa Mara Leal

Sala de Interpretação

TERÇA - 02/07

08h às 12h Oficina de Experimentação Sonora 1

SESC - Palco Giratório

LAC

10 vagas, link para inscrição:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=L5t-OhVC_kuyUTU-PMFxQy8wpl8Mmq9AkPtIWqLL51xUMExSUUQ2SDcyNjFSOVIFWDJUWE9US1dHQ_S4u

15h Pedagogia do Teatro I

Roda de Conversa Reflexos da Educação para as Relações Étnico-raciais na Pedagogia do Teatro.

Profa Paulina Caon

LAC

17:40h Atuação/Narrativas (integral)

Prof Eduardo de Paula

Itinerante, início em frente ao 3M

19:30h Atuação/Narrativas (noturno)

Prof Eduardo de Paula

Sala Ana Carneiro

20:30h Atuação/Personagem (noturno)

Profa Mara Leal

Sala de Interpretação

QUARTA - 03/07

08h às 12h Oficina de Experimentação Sonora 2

SESC - Palco Giratório

LAC

10 vagas, link para inscrição:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=L5t-OhVC_kuyUTU-PMFxFxQy8wpl8Mmg9AkPtIWqLL51xUMExSUUQ2SDcyNjFSOVIFWDJUWE9US1dHQ_S4u

15h às 17h CORPO VOZ I

Prof Thiago di Guerra

LAC

17:40h Atuação/Narrativas (integral)

Prof. Eduardo de Paula

Itinerante, início em frente ao 3M

19:30h Atuação/Narrativas (noturno)

Prof. Eduardo de Paula

Sala Ana Carneiro

20:30h Atuação/Personagem (noturno)

Profa. Mara Leal

Sala de Interpretação

QUINTA - 04/07

9:30h às 11:30h Pensamento Giratório: Vozes inaudíveis, vozes que são silenciadas ou que silenciam.

SESC - Palco Giratório

Sala 03

15h PROINTER III

Profa. Rose Gonçalves

Sala de Interpretação

16:30h Atuação/Improvisação

Profa. Maria de Maria

LAC

20h UAI SHAKESPEARE - Ateliê de Criação Cênica II - 2019.1

Junho: 27, 28 & 30

Julho: 04, 05, 06, 07, 11 & 12

Local: Sala Ana Carneiro

Horário: 20h

Release: A peça visita momentos da obra de William Shakespeare para mostrar como o poder afeta o comportamento e as relações entre as pessoas. Recorreremos ao gênio artístico do bardo elisabetano para mostrar o quanto o poder corrompe, estimula a corrupção, deforma e determina a vida. Assim são dispostas em uma ordem que dispensa a cronologia e a causalidade, aspectos dos dramas de Otelo, Hamlet, Próspero, MacBeth, Catarina e muitas outras personagens do repertório shakespeariano, em suas relações de submissão ao poder. Seguidos de perto pelas feiticeiras de MacBeth, essas figuras canônicas da dramaturgia ocidental são confrontadas com os limites de suas humanidades e com a violência inspirada pelos jogos de poder presentes nos embates entre indivíduos das mais variadas estirpes.

Elenco: *Adriel Parreira, Ana Vitória Nogueira, Breno Santana, Felipe Augusto, Frederico Mendonça, Giovanna Parra, Gisleide Souza, Italo Piternalgo, Lara Pires, Rafael Custódio, Samuel Gonçalves, Thainá Maria, Thiago Fernandes, Victor Marcitelli, Vitor Toyama, Whander Allípio*

Direção: *Narciso Telles*

Adaptação Dramatúrgica: *Mário Piragibe*

Direção de Atores: *Dirce Helena Carvalho e Mário Piragibe*

Preparação Corporal: *Ana Carolina Tannús*

Sonoplastia: *Mário Piragibe*

Operação de Som: *Luciano Pacchioni*

Iluminação: *Mário Leonardo*

Técnica de Iluminação: *Camila Tiago*

Figurino: *Létz Pinheiro e coletivo*

Costureira: *Mao Minillo Oliveira*

Assistência de Figurinos: *Rafael Custódio*

Cenografia: *Edu Silva e Luciano Pacchioni*

Registro Audiovisual: *Alessandro Carvalho e Italo Piternalgo*

Diretoria de Produção: *Elisa Villela*

Estagiários de Produção: Duda Gama, Dennys Evangelista, Beatriz Vergara

Arte Gráfica: *Alissa Cicarelli*

SEXTA - 05/07

15:30h Estágio de Atuação em Espaços Escolares e Práticas Teatrais.

Espectáculo - A Lenda do Vale da Lua de João das Neves

Professores - Daniel Costa, Getúlio Gois, Vilma Campos.

Residentes - Alisson Souza Leal, Ana Carolina Evangelista, Camila Ruth, Carla

Almeida Luz, Eduardo Silva Bernardt, Isabela Souza da Silva, Leiliane Alves,

Marianne Dias de Souza, Mario Leonardo Silva Marques, Sara Oliveira Valadão

Temporada 06,07,13,27,28/06 na ESEBA

Sinopse

No contexto da disciplina Estágio de Atuação em Espaços Escolares e inspirada no texto “A lenda do Vale da lua” de João das Neves, a criação é realizada pelos licenciandos da Residência Pedagógica CAPES UFU (Teatro) atuantes no ESEBA (Escola de Aplicação da UFU) e que são convidados a participarem ativamente da montagem teatral, da concepção até a apresentação. A proposta está em consonância com o conceito de artista-docente, pois raramente os egressos do curso exercem uma única função, conciliando sua prática profissional ministrando aulas e oficinas em escolas, em outros espaços educacionais e também exercendo a função de artista (como ator e em outras searas criativas e técnicas do fazer teatral).

18h às 19:30h Caracterização

Professor Thiago Di Guerra

Sala de Interpretação, saguão e banheiros.

20h UAI SHAKESPEARE - Ateliê de Criação Cênica II - 2019.1

Sala Ana Carneiro

SÁBADO - 06/07

10h às 13h Pedagogia do Teatro III

Profa. Paulina Caon

Praça Ismene Mendes

20h UAI SHAKESPEARE - Ateliê de Criação Cênica II - 2019.1

Sala Ana Carneiro

REALIZAÇÃO:



APOIOS:

Laboratórios do Curso de Teatro:

LIE - Laboratório de Interpretação e Encenação

LICA - Laboratório de Indumentária, Cenografia e Adereços Cênicos

LAC - Laboratório de Ações Corporais

LAACENICAS - Laboratório Audiovisual de Artes Cênicas - Documentação e Memória

LATECE - Laboratório de Textos e Cenas

LAPET - Laboratório de Práticas Pedagógicas em Teatro

Equipe Técnica do Curso de Teatro:

Audiovisual: Alessandro Carvalho

Cenógrafo: Eduardo Silva

Coreógrafa: Ana Carolina Tannús

Dramaturgo: Luiz Carlos Leite

Figurista: Letícia Pinheiro

Costureira: Maria Aparecida de Oliveira

Diretora de Iluminação: Camila Tiago

Diretora de Produção: Elisa Villela

Secretaria: Lauana Araújo Silva e Flávio Sérgio Henriques

ESTAGIÁRIOS DE PRODUÇÃO:

DUDA GAMA, DENNYS EVANGELISTA, BEATRIZ VERGARA